2015大肚山國家自然公園論壇

日　　期：104年11月1日(星期日)

地　　點：台中世貿中心301會議室

指導單位：營建署、壽山國家自然公園籌備處、國立自然科學博物館、臺中市政府

主辦單位：台中市文山社區大學、主婦聯盟環境保護基金會台中分會、大肚山學社

協辦單位：社大全國促進會、靜宜大學通識中心、弘光科大通識學院、東海大學紅土精神培力工作坊、山林書院、台灣生態學會、牛罵頭文化協進會、台中市惠來遺址保護協會、台中市新文化協會、臺中市野生動物保育學會、雲林科大創意產業設計系何肇喜副教授、王立任議員研究室

感謝單位：金門縣政府、黃朝洲老師

主 持 人：羅耀明老師

時間	內容	主講人/引言人
08:30~08:50	報到	
08:50~09:00	長官致詞	
09:00~09:40	大肚山遺址的美麗與哀愁	國立自然科學博物館人類學組 屈慧麗主任
09:40~10:20	大肚山國家自然公園與周邊文化資源	牛罵頭文化協進會 吳長錕理事長
10:20~10:30	文化資源引言與對話	台中市新文化協會 陳旻昱副執行長
10:30~11:10	國家自然公園規劃原則與願景	山林書院 陳玉峯教授
11:10~11:50	大肚山國家自然公園鳥類資源	臺中市野生動物保育學會研究組 林文隆組長
11:50~12:00	環境資源引言與對話	主婦聯盟環境保護基金會台中分會 謝文綺主任
12:00~13:00	午　餐	
13:00~13:40	國家自然公園願景與挑戰	壽山國家自然公園籌備處 李秋芳主任
13:40~14:00	大肚王國暨大肚山國家自然公園	前臺中市政府都市發展局副局長 黃服賜博士
14:00~14:50	分組討論	場外備有簡單茶點
14:50~15:00	休息時間	
15:00-16:30	大肚山國家自然公園願景與公民對話	營建署、臺中市政府、文山社大、王立任市議員、主婦聯盟、靜宜大學通識中心、弘光科技大學、山林書院、社大全國促進會、台灣生態學會、牛罵頭文化協進會、台中市惠來遺址保護協會、大肚山學社

目　　錄

一、　大肚山文化資源：考古遺址的美麗與哀愁　2

二、　大肚山國家自然公園與周邊文化資源　8

三、　大肚台地的生態考察　13

四、　大肚山的動物資源　17

五、　國家自然公園願景與挑戰　36

六、　大肚王國文化園區」與「大肚山國家自然公園　51

七、　見證南台中八十年發展的生活地標：保存天外天劇場　58

八、　大肚山之愛　65

大肚山文化資源：考古遺址的美麗與哀愁

國立自然科學博物館人類學組 屈慧麗

一、前言

「文化」是人類的適應自然環境、人群環境的能力與適應成功的重要面向之一，文化也是各種透過學習而代代相傳的傳統與風俗，它導引著受到其耳濡目染的人們的信念與行為。世界文化與遺產多樣性，是令人類心智富足不可取代的來源，考古遺址作為國家的埋藏性文化資產，顯示了史前和歷史時期人類的活動遺留。

台中市 20 世紀初才建立年代不久，歷史時期考古遺址少。但台中盆地及大肚台地海線一帶做為史前人類活動之處，藉著日據至今多位考古學家的努力，已發現五千年的遺址與世界諸大文明並駕齊驅，然近二十年台中市市地重劃一再實施，地下埋藏文化因著大量開發而被揭露。本次以大肚山之自然景觀與考古遺址為對象，探討其保存、活化之可能方式，一方面祈對現有開發所造成的困擾，尋求合乎永續發展之最佳方案，同時更積極提倡保護與提高世界文化遺產價值，對未來城市生活帶來契機，並成為人類發展必要考量的一環。

二、大肚山自然公園

1.大肚臺地地形面

大肚臺地係一長方形臺地，北由大甲溪南岸起，南至大肚溪北岸，長約 20 公里，平均寬約 7 公里，面積為 145 平方公里。大致呈北北東－南南西方向延長。臺地西坡除龍井東北方之北勢頭一帶外，傾斜頗急，東坡卻甚平緩，故本臺地與南側八卦臺地相同，屬西陡東緩之不對稱背斜臺地。

因臺中盆地的陷落，大甲溪水曾往西南流，並在臺中盆地北部形成大甲溪沖積而成的肥沃古沖積扇，待此沖積扇扇端堆積的高度超過大肚臺地和后里臺地間的鞍部高度時，才又下切大甲溪古沖積扇恢復西流，形成今日大甲溪兩岸

的階崖(楊貴三、林志重 2005)。

大肚臺地以中央的大肚山（313 公尺）最高，南部臺地面在 250～300 公尺之間，北部稍低，在 200 公尺左右。臺地的西、南兩斜面，坡度較大，切割旺盛，短小的兩谷、兩溝多而密，山腳部紅土臺地堆積層下已露出頭嵙山層。臺地東斜坡，緩緩東傾，原面大部保存，東緣且為臺中盆地堆積層所覆蓋，兩地形面的分界，可由等高線的交角形狀看出。臺地東南緣受筏子溪側蝕形成 3 公尺左右之崖， 臺地西側進行崖端侵蝕的許多順向河所形成的沖積扇，再受切割形成扇階面，如清水鰲峰山公園所在的橋頭寮溪扇階，大肚至其北方山子腳的上、下兩段扇階等。

三、史前人類遺址與文化遺留

1. 大坌坑文化

大坌坑文化是台灣地區最早的新石器時代文化遺存，以台北八里大坌坑遺址為代表。此時期的遺址大多分佈在台灣全島的海岸平原或丘陵，主要遺址在北部、南部、澎湖地區，而西北部、中部、東部亦發現大坌坑文化遺物。

大坌坑文化陶器在腹部表面有粗繩紋；唇面和肩部常有劃紋，器型有雙把手缽、圓腹圜底罐，部份帶有矮圈足。一部分的陶罐口部帶有一、二條突脊是重要的特徵，陶器器表常施有一層紅或暗褐衣。石器類型不多，有打製及磨製石斧、石錛、網墜、三角及柳葉形石簇、有槽石棒。張光直（1977）據此推知當時先民已從事漁、獵、採集生涯，而且可能已有初級的種植根莖農業。

近年台南科學園區南關里及南關里東遺址資料顯示當時是定居性的聚落，栽培稻米、小米和狗的飼養，廣泛利用魚、貝等海洋資源。石器中大量使用產於澎湖的橄欖石玄武岩製作的長方形和有肩石斧、鯊魚牙齒做的穿孔飾物、石錛、穿孔石刀、石鑿、網墜、石簇、有槽石棒。墓葬方面為頭向南的仰身直肢，有木棺為葬具，成年男女有拔牙習俗（臧振華等 2004）。

目前在中部地區也已發現有大坌坑式陶器的遺址，包括清水鎮牛罵頭遺址下層、彰化市牛埔遺址下層、莊後村、龍泉村、下馬厝、頂街、平林第四地點、

埔里水蛙窟等遺址，這時期的遺物通常不多且常見與牛罵頭文化伴出（郭素秋等 2008）。台中惠來遺址河南路及惠來厝段 1627 號搶救發掘時也出土極少數大坌坑式陶器、柳葉形石簇、仿鯊魚牙齒做的穿孔飾物及有槽石棒（屈慧麗、何傳坤 2002）。國立自然科學博物館於 2013 至 2014 年在台中市安和路遺址福和段 331 地號進行發掘，出土 48 具人骨及大量陶片、石器以及完整之石列建築結構，並有貝殼及鯊魚牙齒等生物遺留。本遺址的碳 14 校正年代介於 5000-4000 B.P.之間，且部份陶器類型屬新石器時代早中期之大坌坑文化，並承續典型牛罵頭早期型式，因此安和遺址的發掘有助於了解新石器早中期文化的發展脈絡。

2. 牛罵頭文化

牛罵頭文化距今 4500－3000 年，是台灣中部發現最早新石器時代中期文化，以清水區牛罵頭遺址為代表，在台中市惠來遺址下層、台中公園、西大墩遺址都有發現牛罵頭文化。這時期出土遺物以夾砂紅、褐陶器為主，多為三連杯、罐、缽、盆、豆形器，常見拍印的繩紋施於器皿的肩、腹部。石器有斧鋤形器、石刀、石錛、石鏃、網墜、凹石、石片器、石核等農業和漁獵的用具，此外發現玉製的錛、鏃等小型工具，其材料應產自花蓮縣豐田，顯示在新石器時代中期，台中地區的史前居民已經與台灣東部地區人群有交易行為。由於農業發展，這個時代的聚落逐漸增大，並向丘陵及低海拔山區擴張。當時生業型態是以農耕為主，並兼行漁撈和狩獵。由於農業發達，這個時期聚落逐漸增大，常見十萬平方公尺以上的大型聚落。

牛罵頭遺址位於台中市清水區吳厝里，鰲峰山半山腰，範圍包含牛罵頭文化遺址園區、清水地政事務所旁之日治時期後參道周邊、青商公園、震災紀念碑、林務局清水工作站周圍及陸軍營區周圍。主要道路為中清路，北邊至觀音巷，往西至大街路。

3. 營埔文化

牛罵頭時期雖適合史前時代的人群長久定居，但因氣候劇烈變化、河流改

道頻繁造成族群遷徙，之後的營埔文化進入新石器時代晚期，以大肚區營埔遺址為代表。當時地形面穩定，帶有稻穀痕的黑色陶片証明已是栽培種，以養活眾多人口。科博館考古隊 1999 年在大肚營埔遺址及 2009 年在台中市政北二路市議會地點及中興大學頂橋仔遺址試掘，均發現營埔文化遺留。

營埔文化為台灣中部地區新石器晚期的主要文化，年代為距今 3000~2000 年前。這時期的文物以灰黑夾砂陶器為主，亦有紅褐色夾砂陶。多數摻有細砂，少數泥質，間有磨光與黑彩者。紋飾種類繁多，有圓圈紋、凹弦紋、羽狀紋、斜行線紋、菱形方格文、波浪紋、貝紋、附加堆紋、彩繪紋等。器型有缽、束腰罐、帶流罐、豆型器、獸足鼎形器等。

營埔石器的數量與種類很多，有石鋤、石刀、石鏃、石錛、巴圖形石器、石片器、砥石、網墜等，顯示當時的人群從事農業、漁撈和狩獵等生計活動。其中巴圖形石器僅刃部具有軟性消耗痕，應為祈求農穫豐收象徵性使用的禮器。營埔文化的分佈區域相當廣泛，台灣中部濁水溪、大肚溪、大甲溪流域中下游一帶均有，大部分在平原與台地，也有部分向山區擴展，南投鎮軍功寮，集集鎮洞角、大坪頂、草嶺頂，竹山鎮竹山神社、彰化牛埔遺址上層，甚至遠達林內坪頂與埔里水蛙窟遺址。顯示當時的人群向各地遷徙，適應不同自然環境，文化內涵發展也具有多樣性。

4. 番仔園文化

番仔園文化分布範圍包括台中大肚台地西側緩坡、台中盆地內、往南延伸至八卦台地、北至苗栗縣南部海岸丘陵。代表遺址包括大甲區番仔園、外埔區麻頭路、清水區中社、沙鹿區鹿寮遺址、南勢坑遺址、龍井區山腳、龍泉村、台中市南屯區山仔腳遺址、西屯區惠來遺址上層等，年代距今約 2000 至 400 年之前。

番仔園文化的遺址往往出現貝塚。除貝類外，還有鹿、羊、豬、鳥、狗獾和食蟹獴的出現。陶器方面則以精緻的黑灰色陶器為主，紅褐色陶居次。陶片常見連續刺點紋、波浪狀櫛紋、圈點紋、方格紋、魚骨形紋。石器數量較少，以礫石片打製石刀、磨光的馬鞍形石刀、石錘等較常見。大甲番仔園、龍泉村、

南屯山仔腳及鹿寮等遺址都出土鐵刀，推測當時已經進入鐵器時代。

台灣最著名的俯身葬出現在大肚台地西海岸中部的番仔園文化中，包括大甲番仔園、麻頭路、龍泉村、清水中社、鹿寮、惠來遺址等。這些遺址出現俯身墓葬與台北十三行的屈肢葬法完全不同，從目前已有的墓葬資料來看，俯身葬是中部番仔園文化中已知唯一的埋葬方式，這種特殊的埋葬方式突顯了番仔園文化與其他地區的不同，也正因為它所具有的獨特性，使其成為判定番仔園文化的重要依據之一。

至於利用俯身葬來埋葬死者的人群，他們為什麼要使用此種特殊的埋葬姿勢？這是否反映了他們對死亡、對人的身體的看法？甚或是其特有的文化理念或宇宙觀等，目前還無法有明確的定論，考古學者期望能有更多的研究資料進行討論。

番仔園文化分為早期的番仔園類型和晚期的鹿寮類型，番仔園類型的年代距今 1600 至 800 年前。石器的類型包括打製石鋤、磨製長方形帶孔石刀、馬鞍形石刀和凹石等，但以礫石片打製石刀為數最多，也最具特色。骨角器有骨鏃、骨錐和尖狀器等。番仔園遺址出土玻璃和瑪瑙珠，推測當時與東南亞民族有貿易行為。鹿寮類型是緊接番仔園類型發展而來，距今 800 至 400 年前。出土陶器以淺褐色為主，器型主要是大口罐型器，製作上大多經過抹泥加工，因此顯得細緻。紋飾上以拍印方格紋、魚骨紋、斜方格紋、條紋為主。

據《臺海使槎錄》:「大肚山形，遠望如百雉高城，昔有番長名大眉。」這個番長在文獻中被稱為「大肚番王」。他在鼎盛時期統轄二十七個村社，後來有十個村社脫離，長期直接統轄之地則維持十七或十八個村社。「大肚」拍瀑拉語「三個社」之意。中村孝志（2002：71－102）驗證 Quataongh 即大肚王之後，進一步討論其在荷蘭時期統治的十九、二十個村落名稱，並推論大肚王所屬的大肚社，傾向於以女性為核心來維持家系。這些遺址包括清水中社遺址上層（牛罵社）、沙鹿鹿寮遺址（沙轆社）、龍井龍泉村遺址文化層的上部（水裡社）、大肚山仔腳遺址、頂街遺址上層（大肚北、中社）、大肚新興村（大肚南社）。

四、文化資產永續經營

考古遺址和遺物是埋藏在地底下沒有文字記載的人類歷史，是為數有限、無可取代、脆弱易損、不能再生的資產因此需要被保護。而保護的目的為何?依據 1992 年歐洲對文化資產的定義:是指人類過去的遺留經由考古科學方法挖掘出的建築遺物及其環境，其內容包括在陸地的遺址和水下考古的海底遺物。而從事科學研究和保護考古資產的重要目的則是維護全體人類集體記憶的根源 。(http//wikipedia.org/wiki/Valetta Treaty European Convention on the Protection of the Archaeological Heritage)

考古學是探討「過去」，但是自然景觀與文化資產管理則是「現在」當務之急。有關遺址和遺物維護保存的最先進知識外，其中也需著重遺址經營管理的相關法令，同時強調政策體制權責、人才培養和考古倫理等問題。近年隨著人們遊憩與觀光時間增加，考古遺址的新角色可作為生態、文化與社會發展之間的中介性連結，因此自然與遺址公園成為當今經濟體系中最具發展潛力的事業之一。未來如何展現考古教育與推廣大肚山保育與觀光，是古代文明與現代文化創新、文化資產永續的一種溝通橋樑。

參考資料

屈慧麗 2013 永續的教育及觀光資源－台中考古遺址學習之旅 中央研究院人文社會科學研究中心考古學與永續發展國際學術研討會專刊，頁 443-455。

楊貴三、林志重 2005，〈大肚臺地與八卦臺地間的階崖地形〉，《地質》，24 卷 1 期，頁 58-63。

國立自然科學博物館 2010 城市考古滄海桑田話台中 特展網路資料

大肚山國家自然公園與周邊文化資源

吳長錕 / 臺中市牛罵頭文化協會 理事長、建興創藝有限公司 執行長

2015.11.1

大肚王國再現傳說　大肚王國崛起、共同抵禦外來政權

大肚王國（1638-1732 年）是臺灣歷史上有紀錄的第一個政權。荷蘭時期在臺灣中部由臺灣原住民的拍瀑拉族與巴宰海族、洪雅族、道卡斯族所建立的「跨族群準王國」，王國領域範圍主要在現在的臺中市，以及彰化縣北部和南投縣的一部分，有人認為其為一鬆散的部落聯盟，沒有具體的組織和有效率的統治形式；亦有人認為其是類似中國夏朝體制的部落聯盟或酋邦形式的國家。荷蘭人從中國海盜得到情報顯示，在中部馬芝遴地區（今彰化縣福興鄉與鹿港鎮一帶），北方則可至桃園以南之地，有 22 個村社，其中大甲溪以南的 18 個村社是由一位叫甘仔轄·阿拉米（Camachat Aslamie）的領袖所統轄，又稱為 Quataong（柯達王）。

拍瀑拉平埔族的生活場域

拍瀑拉族（Papora）分佈於臺中西部海岸大肚溪以北、大甲溪以南的區域，即大肚山東西緩坡及西側的清水沖積平原，主要生活場域於現在的臺中市西屯、南屯、大肚、龍井、沙鹿、梧棲和清水一帶，主要部落包括貓霧棟社、大肚社、水裡社、沙轆社（遷善社或迴馬社）、牛罵社（感恩社）等。 西元 1624 年之後，除了荷治時期、明鄭時代的勢力逐漸進入大肚溪、大甲溪一帶外，到了清康熙末葉，渡台移民禁令解除後，漢人大量渡台墾殖，隨著漢人經濟勢力的拓展與農業開墾的吞食，拍瀑拉族人生活壓力日益沉重，部分的部落在清道光三年（1823）與中部地區其他平埔族遷移至埔里盆地。

尋找拍瀑拉平埔族的足跡

從日治時期即有學者開始記錄大肚臺地週邊區域的史前遺址，其中以清水

的牛罵頭遺址和大肚的營埔遺址最為重要。1970 年代濁大計劃時期，大肚臺地史前遺址相關研究和調查頻繁，至今發現的史前遺址至少在 20 處以上。這些拍瀑拉族的史前遺址，主要分佈在大肚臺地西麓，從北到南有清水牛罵頭遺址、中社遺址、沙鹿遺址、鹿寮遺址、南勢遺址、龍泉遺址、大肚營埔遺址等，而大肚臺地東側至筏子溪沿岸一帶也發現南屯麻滋埔遺址、西屯惠來遺址及西大墩遺址等重要的史前遺址。

在沙鹿新生街巷內的「普善寺」(又名同興公祖廟)，每年農曆的 8 月 2 日，都會舉行令人驚豔的祭典活動。這是平埔族拍瀑拉族群的後裔在此進行傳統的過年儀式，俗稱「番仔走躔」，通常在祭祀活動開始前三日，部落代表，需至鹿寮媽憐山上呼請祖先回來。祭典當日，命好的人跳舞，唱歌狂歡；命不好的人則哭號悲鳴。似漢人過年的走躔祭祖日，必備「牲禮粿品」，除做粿，包粽子外，所具備的祭品與儀式，祭品包括五份生豬肉、五條有鱗生魚、五塊豆乾、十五個飯團等特色，祭拜時主祭者手持一小杯酒、一片魚鱗、一小撮稻米等物，口唸請神與祈福之語，齊眉祭拜。

五福圳自行車踩風之旅

紫雲巖 →石瀨頭橋→ 泉和手工製麵廠 → 山腳福德祠 → 保安尊王廟 → 牛埔土地公廟 → 玉聖寺 → 客庄公園 → 坑口公廟 →大甲溪河堤五福圳取水口 → 下湳趙宅 → 紫雲巖 →享受清水美食小吃、採買清水特色伴手禮

清水山海深度之旅

清水火車站 → 清水古蹟小學 → 牛罵頭遺址文化園區 → 清水鬼洞 → 虎頭崎觀景平台→鰲峰山石埠景觀 → 紫雲巖 → 三山國王廟 → 清水靈泉 → 開基福德祠 → 享受清水美食小吃、採買清水特色伴手禮 → 台中市港區藝術中心 → 廖添丁廟 → 高美燈塔 → 高美溼地賞鳥看蟹、高美夕陽之美 → 梧棲觀光漁港吃海鮮、買漁貨

跟著油管去旅行

高美燈塔→高美溼地→大安水蓑衣原生池→番仔寮美軍舊油堤→高北加壓站→台中港車站→客庄水泥叢林公園→客庄坑口公廟→海風缺古道(海甲路)→番婆山頂景觀平台→南清宮→大楊油庫→大楊國小

沙鹿四平老街古蹟尋旅

普善寺 → 朝興宮 → 保安宮→ 王爺井 → 番婆井遺跡 → 玉皇殿 → 福利宮→ 深波電影文化館 → 中午享受沙鹿肉圓、肉圓仔及陳石城肉乾伴手裡採買

梧棲老街古蹟宗教海鮮之旅

朝元宮 → 舊梧棲分駐所 → 真武宮 → 梧棲老街建築之美 → 老街豆花 → 林異香齋鹹蛋糕 → 享受海鮮美味

細說。龍目井

水裡港 → 福順宮 → 茄投保安宮 → 奉天宮 → 陳三綱堂 → 陳五常堂 → 龍目井 → 龍泉巖 → 竹坑南寮登山步道 → 黃昏到漫步臺中都會公園 → 晚上享受龍井藝術街坊美食

大肚。山海平原踏查

頂街萬興宮 → 下街永和宮 → 沿著永和宮前的古道 → 磺溪書院 → 福興宮 → 大肚溪河岸景觀 → 追分車站 → 萬里長城登山步道 → 瑞井紅磚聚落 → 瑞安宮 → 望高寮景觀平台暨夜景公園

南屯犁頭店老街尋旅

南屯犁頭店生活館→萬和宮及文物館→麻芋文化館→犁頭店福德廟→牛墟輕便車站→泉豐豆腐店→慶隆犁頭店→全成種苗園→三角街人文茶館→中南米麩店

→善修堂→百山青草行→ 吉米食天地→古味食品行→南屯公有零售市場→台中市文昌公廟→資豐美食→阿有麵店→林金生香餅行

南屯筏仔溪西岸聚落體驗之旅

知高庄炭索館→寶山洗衣窟→八卦窯復古餐廳→寶山福德祠→保安宮→百年龍眼老樹→壹善堂→山仔腳福德祠→復興宮→臺中市汩音寺→成功臭豆腐→臺中彩虹藝術公園→望高寮景觀平台暨夜景公園

南屯筏子溪東岸聚落農村生活體驗

慶元堂 →鎮和巷福德祠→天順宮→ 鎮平里百年青榕公 →聖帥宮→繩繼堂→善德堂→楓樹腳溪→楓樹福德廟→楓安公園阿嬤洗衣像→楓樹古道→楓興宮→誠實商店→田寮農莊→楓香公園→臺中市成興宮→中和里百年老榕樹→柑仔店→中和洗衫坑→陳家餘慶堂→中和里福德宮→下牛埔仔公園

西大墩。聚落尋旅

臺中都會公園 → 甘露寺 → 永安宮 → 張玉姑廟 → 筏子溪自行車道 → 張廖家廟 → 烈美堂 → 西大墩遺址 → 惠來遺址 → 張家祖廟 → 東海大學 → 東海新興商圈、龍井藝術街坊

吳長錕 簡歷

1959 年 11 月 生於臺中縣清水鎮

1983 年 6 月 畢業於國立屏東農專獸醫科

現職：

農委會水保局農村再生培根計畫講師

臺中市政府 市政顧問

臺中市客家事務委員會 委員

臺中市社區總體營造推動委員會 委員

牛罵頭文化協進會 理事長

建興創藝有限公司 負責人

清水散步 執行長

經歷：

1986 年 9 月 創設「華笙音樂城」

1992 年 5 月 與愛樂朋友創設「台中縣古典音樂協會」

1995 年 10 月 與文化朋友創設「牛罵頭文化協進會」

1995-1997 臺中縣古典音樂協會理事長

2001.2-2002.2 臺中縣海線社區公民大學主任

2003.1-2003.12 文建會 92 年度社區營造中心第二區 家族輔導老師

2007.9-2010.12 臺 中市社區總體營造推動委員會 委員

2010 年 8 月 創設 建興創藝有限公司

2012-14 年 臺中市社區營造諮詢推動辦公室」輔導團隊

2012-14 年 臺南市社區營造點輔導團隊

其他特殊事蹟：

1990-2014 推動清水高美濕地野生動物區保育及推廣工作

1996-2006 參與清水「牛罵頭音樂節」規劃與執行工作

2000-2014 參與清水大楊油庫保存及活化再利用工作

2013-2014 參與臺中市西區茄苳神木保護運動

2008-2014 承辦清水地景藝術節暨社區嘉年華會活動

2013-2014 推動廖添丁俠客文化節及文創旅遊事業

通訊資料：

吳長錕 0921-398056 臺中市清水區文昌街 18 號

電子信箱：wck436@gmail.com 網址：www.hsabc.com.tw

〈大肚台地的生態考察 註〉

陳玉峯(成大台文系教授、山林書院創辦人)

以因緣故，逢其時。筆者適以二十餘年大肚台地住民的身份，恭逢 2014 年以降，我的學生、環保界的朋友們發起「反中科擴廠運動」；環團控訴中科擴廠「摧毀 53 公頃原大肚山彈藥庫森林；砍掉 15 萬株以上的樹」;「規避政策環評，二氧化碳排量、用電、空污堪虞，用水，有害廢棄物等，評估不實……」；並付諸司法控告，且遊行抗爭等等，關懷生民暨世代，兼顧自然生態與環境保護的義舉善行令人動容。而我以此面向老兵的角度，總該聲援力挺。因此，2015 年 5 月中我致電楊國禎教授探詢：「大家抗爭得轟轟烈烈，有沒有擴廠基地的植被生態實際調查資料讓我參考一下？」他答未曾入內調查，但有空拍。於是，我拜請楊教授聯絡，我想去勘查。

2015 年 5 月 30 日中午，經楊教授接洽後，我與楊教授、助理湯冠臻前往台積電擴廠基地大門口，而台中市政府郭坤明副主秘、中科管理局施副局長、台積電陳鏘澤副處長、老圃造園公司蔡再益副總經理等多人陸續到來，會同我們踏勘基地，全程談話錄音，回來後再轉為逐字稿。

勘查過程中，我與楊教授調查 4 個樣區，3 個是相思樹優勢社會、1 個大黍優勢社會（高草生地），整體研判，基地植群沒有原始（生）植物社會，盡屬人造林之後的不同階段次生演替中，但組成物種含有珍稀或特殊生態區位的天料木、狗花椒、白背釣樟、庭梅等。此間，筆者的見解或發言摘要如下：

1. 基地植群乃過往人工種植的相思樹林，以及樟樹、果樹、其他失敗植栽等，自然生長、次生演替而來，時程約在 15~20 年或上下。部分相思樹可能曾經遭受砍伐後，再度萌長側幹而來。

2. 特定物種的存在，比較可能是原生植被完全被摧毀之後，在特定土地利用的模式或週期之下，反覆營造的環境效應(干擾、破壞、植栽、收成、次生演替、立地條件、機緣等)所產生的暫時性存在。而大肚台地目前存在的珍稀物種等，實乃三百多年來，不同族群、政策的變動性土地利用或施業，以及自然營

力(有機與無機)下的時空生界。此等生態系大抵具有高度變動性的特徵，且穩定度偏低，或偏向於特定類似週期循環所產生的狀況。

3. 為瞭(理)解大肚台地生態系的內涵，可由針對指標物種(最佳狀況則是全數物種)的個體生態探討之，解讀其生態區位(niche)或生態特性，也就是由分析與整合角度切入。

4. 任何試圖關懷生界永續發展的作為，應以至少恢復部分原始自然生態系為目標，因為極相社會(climax)代表特定地區在氣候、地文或環境條件下，天演最成熟、最完整的生態系，確保自然生物歧異度(物種多樣性)、地體安定程度、水文系統平穩等永續的客觀要素。然而，大肚台地的頭嵙山地層、間歇地震、乾溼替換的年週期、颱風豪雨的間斷性外在壓力、人為有意無意引進外來物種、火燒頻度、白蟻地中王國的消長等等複合交互影響，即令原始時代，大肚台地必然也是多個系列演替階段的社會鑲嵌，物種族群的大小與時俱變。也就是說，復育天然植群必須包括各種時空系列，用以提供環境變遷下的，環境生育地及物種基因池的多樣性保育。

5. 原始(生)植被及植群的推估，可依目前四鄰相似的生育立地的原生植群為基礎，例如大坑、三義火炎山，可惜八卦台地的原生植群已消失，否則，若依氣候變遷近 40 年來的大趨勢：上遷及北進(ef. 陳玉峯，1995-2007，台灣植被誌系列)，則南部的植群實乃近十、百年後的重要引據。

6. 大肚台地的保育，必須考慮其與台中市、中部地區及全台灣等各級相關，或立體有機變動性的聯結，例如氣候變遷的暖化作用主導下，海岸及台地物種北遷，勢必由下游遷往較中游的，足以跨越隔離機制的最小距離，以大肚台地及八卦台地而言，此一廊道至少或約在和美至王田，甚至到達烏日或霧峰、草屯之間；以大甲溪之隔離大肚台地與鐵砧山台地而言，此一廊道或在清水與神岡，甚至抵后里、豐原。

打個比喻，有南北高速公路直接跨越河谷、河床固然為佳，若無直接橋樑跨越，則藉助東西向道路，同樣可以跨越，或打破地形的隔離機制。

同理，由低海拔往高海拔，或相反方向的遷移或傳播，豐原到名間早已徹

底都會化的台中盆地，百年來已形成嚴重的隔離機制，甚至接近完全阻絕，因此，今後的連結廊道的最佳選擇，必須是同時可提供南北，以及東西向的聯結帶。

7. 大肚台地本身不僅是海線地區的屏障，也是台中盆地的根本「護龍」，其在國共內戰期間的戰略地位，乃海峽大戰的司令部指揮地之一，更有遠東第一大空軍基地，甚至擔任美國越戰的轉運、休閒、補給重鎮(所以才造成台中市是風化城的主因)。如今，早已成為台中盆地綠肺、空汙(台灣中部及來自中國的越域汙染)的攔截機制區，套句俗話，正是風水地理的保護帶，然而，過往的政權完全漠視也欠缺生態思維，1990 年大約是潰決的分水大嶺，今後的亡羊補牢亟需引進跨越時空世代的知識、概念與策略，且針對工業區設置在此，必須由地方到中央，尋求長遠補救暨防範的新措施。

8. 環評是消極的底線防線，只針對開發基地，下達影響大小的多元專業判斷，卻欠缺整體論(Holism)理想與積極前瞻的思維。政府的責任在於照顧全民的各種正義、環境的保安、健康之外，更該跨越世代。過往台灣公權沉溺在「無限成長」、「經建第一」、「人定勝天」的現實與迷思，1990 年代以降，即令一切盡屬消極、後手的措施，前瞻、超越性的理想、理念還是要揭櫫並不斷嘗試去實踐。

台積電乃世界級產經企業有機體，不妨藉此基地，拉寬時空格局，引進自然生態知識、資訊，培育鄉土認同的在地化，態度上扭轉消極為積極，且打破基地內外的囿限或框架，主動出手理想性的嘗試，協助大肚台地暨相關各層級國土規劃或土地利用的正面改革，以大肚台地約 20 年的經驗成果，向全國及全球推展。

9. 筆者 40 年台灣山林調查研究，向土地天演學習的些微經驗心得，無非但求善盡渺小個人的天責。無論草根民間、產經企業或公權公職，若能在態度、認同情感或策略面向，有一公約數或共識，筆者願意盡心盡力提供能做、該做的事務，共同朝向積極正面方向邁進。

10. 台灣社會文化的變遷，已然進入全球多元文化薈萃的試驗地，民主、自

由、競合與共生的新演化，必然不斷地蛻變與創發，保育、環保或任何弱勢公義運動也將進入嶄新的階段。筆者認為，熱帶雨林自由複雜的共生系統或將是大趨勢，社會各行各業各層級的溝通、流通是必要的前提。本研究(書)或可提出些微原則及專業(植被生態)規劃的若干準據：

A.依據筆者數十年植被生態研究的見解，北進及上遷是今後的大趨勢。台灣低海拔地區已朝向熱帶化變遷。任何規劃必須考量氣候變遷、地文條件的時空變化的種種原則。

B.極相社會(climax)是植群(植被、植物社會、特定物種)規劃的總依歸，在上述 4~7 項的探討或考量下，盡可能推估、模擬出大肚台地的極相社會，也就是所有生態綠化、復育、保育、國土或環境保護的總依歸。

C.大肚台地等都會丘陵、台地，乃台中都會等地形保護的先天屏障，最好依水平(海拔)區劃上、中、下三條復育原始林的生態帶，同時也是南北、東西的生態廊道。

D.建立大肚台地原始植群可能的社會結構及組成大概，乃本研究的基礎，另對各重要物種，調查、歸納其生態區位資料庫為另一重點，再則，嘗試提出復育天然林(建立水平生態保護帶或生態廊道)的標準方法或技術，是即本書(研究)的工作。

E.相關硬體工程(無機)部分，本研究則依據百年台灣山區、山坡地的若干經驗，提出些微概念或建議。此乃因為台灣特定颱風豪大雨及地質、地體條件，山地道路首重「排水分散」的大原則，宜以切割化的硬體再組合的做法，代替大型連體大工程，是可戲稱為「微積分原理工程」。

大肚山的動物資源

林文隆、張家豪、蔡國明、林子揚、方唯軒、林有均

臺中市野生動物保育學會

我與我們所屬的單位大概是從 2001 年左右開始關注大肚山的動物狀況，不過真正有系統的紀錄應該是 2006 年開始接觸機場開始，自此之後，每個月都會去機場進行鳥類觀察，也從機場管理單位那獲得不少鳥類資訊。同時間，野生動物保育學會也成立，開始野生動物的救援與照護，2010 年開始協助消防分隊處理捕獲的蛇類，同年也開始定期監測都會公園的動物相。這幾年下來，不管是定期監測或是不定期的救援任務，都累積了不少陸域脊椎動物的資料。以下就針對不同類群所簡單的分述；

一、鳥類

大肚山有在定點定期監測的觀鳥人不少，比較熱門的包括都會公園、清水鰲峰公園、望高寮等地，每年都會有不少罕見的的過境或度冬鳥出現，往往吸引許多拍鳥人士前往，也因此留下不少證據照片。而東海大學、靜宜大學等均有賞鳥社，或是曾出版校園內動物資源的書刊，也記錄不少鳥類資訊。本報告整理了本會自行在望高寮、中蔗路、都會公園、東海大學與清泉崗機場內的鳥類調查資料，及本會在大肚山區域救援的鳥類。另外，也加進了靜宜大學(顏等，2007)，還有“蟲鳴鳥叫”網站內的相關資料。

至 2015 年 10 月止，大肚山有記錄的鳥種共 51 科 156 種(表 1)，以目前臺灣紀錄的 600 餘種鳥類(涵離、外島)而言，約占了 1/4 比例，一個狹長且不大的台地，居然有如此多種鳥類，非常令人驚嘆。.

【日猛禽】

總共紀錄 17 種日猛禽，留鳥中大冠鷲、鳳頭蒼鷹與松雀鷹是大肚山相當穩定的繁殖鳥，而近幾年因為開發愈來愈嚴重，大面積樹林減少，對在此繁殖的大冠鷲族群有實質的影響(小型的鳳頭、松雀鷹影響則不大)，目前繁殖點多集中在中南段，北段的繁殖地幾近消失。過境鳥中以灰面鵟、赤腹鷹、東方蜂鷹最穩定，春秋過境期都會過境大肚台地，有些個體甚至會在此度冬。隼科 3 種中，遊隼在大肚山的狀況最特別，每個月都有被紀錄過，也有觀鳥者在清水高壓鐵塔上見過成對出現，是否有繁殖值得後續觀察。在我們的傷鳥案例中，有 4 隻來自清泉崗機場網捕，全為該年出生的幼鳥，並包含至少 3 個亞種。大肚山上

最特別的紀錄應該屬大鶩了，國內第一也是唯一的標本現存於國立自然科學博物館，採集地即是大肚山的清泉崗機場(2005 年)。

【雉】

總共紀錄 3 種，目前仍以環頸雉局部常見。環頸雉原分布在溫帶亞洲至東南歐之間，有 31 個亞種可分為五大分類群，其中最大的分類群為灰腰雉群（the torquatue group），此灰腰雉群含 19 個亞種， 分布在中國大陸、韓國，而台灣環頸雉（*P. c. formosanus*）即屬於這個分類群。臺灣的環頸雉屬於特有亞種，換言之，全世界只有這個島上才有的。臺灣的環頸雉受到許多引入種雜交的影響，基因面臨嚴重的滲漏。根據研究，全台大概只剩清泉崗機場及所代表的大肚山台地的環頸雉沒有被滲漏，是目前最純的族群(陳美惠 2003)。然而，面對大肚山嚴重的開發，過去有穩定環頸雉的點都陸續消失了，包括早期最多數量的地方，現在已經變成清水休息站。清泉崗機場內因為腹地大，所以還保有一小族群，這些小族群也會飛越圍牆外的農地，外面的當然也會進來。這小族群推估只有 10-25 對左右，且年間的波動相當大。環頸雉通常在 4-5 月間下蛋，在清泉崗機場內工作的農民若發現環頸雉的蛋,會取到外面交給特定的雉類繁殖業者；而因為鳥擊防制的緣故，成體也會遭遇射殺(情非得已)或是遭到飛機撞死。據調查，每年大約有 2-6 窩(一窩約 5-7 枚蛋)的蛋被販賣，成體約有 2-8 隻被射殺或撞死。清泉崗目前是可以維持這個小族群，但如果機場擴建，包括興建第二條跑道以及滑行道，那棲地面積勢必減少，環頸雉的未來需要更積極的研擬。

【鷗科】

白翅黑燕鷗與黑腹燕鷗每年 5 月幾乎都會過境，沿著大肚山台地由北往南飛，如果遇到天候狀況不佳時，會集體落在清泉崗機場中。以 2015 年為例，5 月 20 日前後就有約 400-500 隻混群的燕鷗落在場中，十分壯觀。然而，若在天候狀況好時，這些燕鷗都飛很高，常會被觀鳥者遺漏。

【鷸鴴】

目前共有 12 種，燕鴴在大肚山都會公園附近雖有繁殖，但最大的繁殖族群還是機場內，每年都有 1-200 對，對機場來說也是相當頭痛的問題。機場還有

東方鴝、小環頸鴝、彩鷸等繁殖族群。除此之外，大部分都是候鳥、過境鳥，停留時間都比較短暫。

【鳩鴿】

大肚山有 6 種鳩鴿，除了常見的鴿、斑頸鳩、紅鳩外，最特別的算是冬季降遷到都會公園的灰林鴿還有飄盪至此的綠鳩了。金背鳩在苗栗以北算是普遍，甚至在平原都市中都相當容易見到，但在台中卻要到台中市東邊的淺山較有機會見到，都是很少有紀錄。大肚山北端是目前金背鳩最穩定的點，包括清泉高球場、機場、都會公園都有，離開這些地方，金背鳩就很難發現，是個有趣的現象。

【貓頭鷹與夜鷹】

大肚山共有 6 種貓頭鷹與 1 種夜鷹，貓頭鷹中的領角鴞普遍分布在整個大肚台地，長耳鴞與短耳鴞則是冬季會穩定出現的候鳥，每年在機場都會網捕到數十隻的耳鴞。東方角鴞屬於短暫過境，每年 10 月在樹林環境就有機會見到。褐鷹鴞雖在台灣主要是留鳥族群，但當繁殖結束後就會到處飄盪，尤其 9 月過後就有機會見到這些個體。另一種過境的褐鷹鴞約 10 月才會到達，但留鳥/過境鳥在外觀上難區分，目前僅能透過換羽與 DNA 才有辦法區分。所有貓頭鷹就屬草鴞最少見，大肚山上還有穩定但非常少的草鴞，在機場內甚至有繁殖紀錄，而我們也曾在沙鹿農地拯救過一隻受傷個體。老一點的在地居民對草鴞並不陌生，這種台語稱“猴面鷹”的草地貓頭鷹在大肚一帶的瓜農，或是沙鹿一帶旱作農都有印象。台灣夜鷹在近幾年拓殖全台，以台中市為例，全部 29 個行政區在 2012 年全部都有紀錄了。台中市在 2006 年第一次正式有台灣夜鷹的繁殖紀錄，當時有兩個地點，一個是文華高中，一個就是位在大肚山上的職訓中心頂樓。

【啄木、擬啄木】小啄木與五色鳥在大肚山普遍分布。

【翠鳥】共有 2 種，普通翠鳥與赤翡翠，前者有留鳥也有過境鳥，後者主要是過境，在清泉崗有網捕紀錄，我們也收過來自大肚山範圍內的傷鳥。

【杜鵑】

共有 5 種，除了番鵑是留鳥外且會自行營巢外，其餘 4 種都屬於候鳥，托

卵寄生於其它鳥類。番鵑在大肚山的數量已經快速下降中，值得關注。這種俗稱“草叩”的鳥有著有趣的常民文化,聽說捕捉番鵑或是破壞巢的話會惹來厄運。目前國內認為噪鵑為過境鳥，然我們在 2012 年起，每年 5 月即可在清泉崗機場內穩定紀錄到噪鵑。2014 年紀錄到托卵寄生在黑領椋鳥巢中，並觀察到被托卵對象之一的大卷尾追擊噪鵑。

【鶯】

這一類的鳥有 10 種，有些都是近幾年裂解出來的新種，因為外型十分類似，所以也是靠近幾年拍鳥人士的證據照，才讓大肚山的鶯多了好幾種。

【伯勞】

目前僅紀錄 2 種，包括候鳥的紅尾伯勞與特有亞種的棕背伯勞。紅尾伯勞全區分布，目前並無太大的保育議題。棕背伯勞原本普遍分布，現今則已減少許多，大肚山中段到南段的數量已大不如前，只剩北段還有少量，最穩定的點還是在機場內。

【鷸與鷸】這一群共有 23 種，幾乎都是冬候鳥或是過境鳥，在都會公園內都有紀錄。這一群鳥有很多外型相似，數量罕見，在以往可能都會被誤認，拜現今數位攝影發達之賜，又挖掘出不少大肚山的新紀錄。

【八哥】

共有 5 種，台灣特亞的八哥在大肚山有少量但穩定的族群，其餘都是入侵已久的外來種。

二、哺乳類

提到哺乳類，不能不提郁永河，清朝郁永河的工作相當於現在的顧問公司，負責幫政府規劃或是找尋可用資源。郁永河喜歡到處走，也有寫遊記的習慣，好不容易可以到臺灣探查，當然也會留下一些紀錄。在其所寫的“裨海記遊”(1697)中描述了當時的大肚山如下『....前山實為藩籬，不知山後深山，當做何狀，將登麓望之。社人謂「野番常伏林中射鹿，見人則矢簇立至，慎毋往。」余頷之，乃策仗披荊，拂草而登，既陟顛，荊莽樛結，不可置足，林木如蝟毛，連枝累葉，陰翳晝冥，仰觀太虛，如井底窺天，時見一規而已，雖前山近在目前，而

密樹障之，都不得見，唯有野猿跳躑上下，向人作聲，若老人咳。又有老猿，如五尺童子，其箕踞怒視。風度林梢，作簌簌聲，肌骨遇寒。瀑流潺潺，尋之不得，而修蛇乃出踝下，覺心怖遂返。』

單從其描述就顯見那個時候原始林多茂密，進入林中只能見到一點點陽光，甚至有很多的台灣獼猴棲居，而林中射鹿則透露當時梅花鹿應該普遍棲息在草原與森林交界。現今，林木結構可能因為早期焚耕而改變，猴子當然就消失了。我們的來源包括例行性的調查與救傷資料，例行性調查集中在臺中機場、都會公園、大肚自然公園等地，後面兩處還使用自動照相機等長期監測工具。另外，在本會出任務行經大肚山台地同，也會留意、紀錄所目擊的種類。2013 年國內爆發狂犬病疫情，該年 8 月 6 日至 10 月 13 日本會協助處理、鑑定民眾通報之疑似個案動物，當時也留下不少大肚山周邊的哺乳類狀況。總計目前有 11 科 19 種哺乳類(表 2)。

【白鼻心與鼬獾】

白鼻心是大肚山台地族群量最穩定，也是分布最廣的食肉目動物，甚至非常接近人類活動的區域。除路死個體外，每年在這裡處理的傷病動物也有 2-4 件。相形之下，鼬獾數量就非常少，目前僅有 1 筆救傷個案與數筆自動相機記錄。

【石虎】

大肚山的石虎在 2003 年前後被研究人員首度記錄，為一隻中獸夾的個體。之後，當時任職特生中心的劉建男先生(現為嘉義大學森林資源系助理教授)開始以紅外線自動照相機監測，並陸續拍到數隻不同個體。早期，石虎在大肚山台地可能是相當普遍的，在現今向上路 5 段與精科 7 路附近，望高寮東偏北，有一“貓仔崙”的地名，據當地耆老表示，民國 50-70 年代，大肚山多草地、雜木林與軍事管制區，獵人設獸夾捕捉野兔，常會意外抓到山貓，“貓仔崙”即表示那個土丘附近常抓到山貓。然而，現因道路開闢與開發，石虎的數量已經很少，需要積極的保育行動，以免石虎在大肚山區消失。

【穿山甲】

哺乳類中要特別提一下穿山甲，舊稱“犁頭店”的南屯最有名的民俗活動就是“穿木屐，踩拉哩”，每年端午，都要穿木屐把睡在地下的穿山甲給吵醒，穿山甲會翻田，可以幫助農人增加農獲，這是全台灣唯一跟穿山甲相關的民俗活動。而從郁永河早期的描述，大肚山上以前應該有穩定的穿山甲族群。保育學會在這幾年共有 2 筆來自大肚山的穿山甲紀錄，一是中科派出所(2015/5/7)，另一則是位在沙田路的資源回收場(2015/3/3)。兩隻個體均非常健康，完全無外傷，且均為進入私人場域被發現而通報。其中，大肚資源回收場是一隻在紙堆中睡覺的雄性成體，也意外驚動附近的耆老前來，這位年近 80 歲的阿婆從小就在這裡長大，小時候就經常見到穿山甲，以為這輩子再也見不到了，真是沒想到居然又見到活的穿山甲。偏好墾殖過環境的穿山甲在大肚山的現況為何？需要更多的調查投入，畢竟，唯一跟穿山甲相關的民俗活動就在大肚山麓，沒有比這裡更具意義了。

【小型哺乳類】

臺灣野兔在草原或是公墓的數量還算穩定，但也有不少的狩獵壓力，有時也會被家犬追殺送到救傷單位來。小型鼠類通常要用陷阱調查，除非有特別的目的，否則小鼠類的狀況很容易被忽略。赤腹松鼠是台地最容易見到的哺乳類之一，白天活動、適應力強，目前並無太大的保育議題。蝙蝠類則需要相關專業人士調查。

【鹿】

在大肚山南段有野鹿出沒，南華路上也有相關的警告標示。這種外型似水鹿，實際可能是水鹿與紅鹿的雜交後代。目前對牠們的數量、生態影響通通不清楚。

三、爬行與蛙類

大肚山上的爬行動物共有 11 科 21 種，包括龜鱉 3 種，可能都是外地引入；蜥蜴至少 6 種；蛇類 11 種(表 3)。

【蛇】

大肚山上種類最的爬蟲類就屬蛇這一群，由於蛇類的習性較難掌握，除非

透過長期的在地資料輔佐，否則一般例行性調查資料較難完整。消防分隊依據行政區與人口密度設置，其各自負責的範圍都會重疊，所以透過消防分隊為民服務捕蛇業務，可以幫助我們蒐集較完整的資料，而轄區含大肚山台地的消防分隊共有 10 個，分別為清泉、清水、神岡、協和、犁份、工業、春社、大肚、沙鹿與龍井。保育學會自 2010 年起至今，會不定期前往這些消防分隊將蛇類帶回鑑種、測量與性別鑑定，目前共有 9 種蛇類的捕獲紀錄，數量上以眼鏡蛇最多(135 隻)，其次為雨傘節(47 隻)與臭青公(34 隻)，合計這 3 種占了 92.3%，而眼鏡蛇一種就占了 57.7%，可說是大肚台地上最優勢的蛇種。除消防分隊的紀錄外，我們在大肚山台地還發現過龜殼花、大頭蛇與盲蛇，總計共有 12 種陸棲蛇類。

【龜鱉】

大肚山上並無天然埤塘，目前所知的均為人工挖掘，包括清泉崗南端的十三分寮滯洪池、都會公園的生態池、東海大學的生態池等屬於較大的水池，愈往大肚山南端，水池的數量與面積愈小。大肚山的龜鱉目前僅發現紅耳泥龜、斑龜、鱉等 3 種，推測這 3 種主要還是人為引入，多數並非天然族群(表 m)。

【蜥蜴】

目前共記錄斯文豪氏攀蜥、中國石龍子、麗紋石龍子、臺灣草蜥、蓬萊草蜥與蝎虎等 6 種蜥蜴，除中國石龍子比較少見外，其餘數量都算普遍(表 m)。

【蛙】

整個大肚山台地的永久性水源並不多，很多都是人工挖掘的池塘，所以蛙類資源並不豐富。目前比較多的調查資訊來自都會公園，在這邊至少紀錄 8 種蛙類。其它像是東海大大學、靜宜大學，或是較南端嶺東科大等地，有水池的地方紀錄蛙種不外乎上述幾種(表 4)。

表 1、大肚山台地鳥類資源

		望高寮	中蔗路	都會公園	清泉崗	東海大學	靜宜大學	其它	救傷

雉科	環頸雉		○	○	○		*	○	○
	竹雞						*	○	
	鵪鶉						*		
鷺科	夜鷺				○	○		○	○
	黒冠麻鷺			○	○	○		○	○
	小白鷺			○	○	○	*	○	○
	中白鷺		○	○	○			○	○
	黄頭鷺	○	○	○	○	○	*	○	
	栗小鷺				○				
環科	埃及聖環	○			○				
鷲鷹科	魚鷹	○	○		○			○	
	鳳頭蒼鷹	○		○	○	○	○	○	○
	北雀鷹	○			○				○
	松雀鷹	○			○	○	○	○	○
	日本松雀鷹	○			○	○	*		○
	赤腹鷹	○	○	○	○	○	*	○	○
	灰面鵟鷹	○	○	○	○	○	*	○	○
	黒翅鳶	○			○			○	○
	大冠鷲	○		○	○	○		○	○

	東方蜂鷹	○		○	○	○	○	○	
	鵟	○		○	○		○	○	○
	大鵟				○			○	
	黑鳶							○	
	灰澤鵟							○	
隼科	隼	○	○	○	○	○	*	○	○
	燕隼	○	○		○		*	○	
	紅隼	○	○	○	○	○	*	○	○
雁鴨科	花嘴鴨			○	○				
鴆科	太平洋金斑鴆			○	○			○	
	東方環頸鴆				○				○
	東方紅胸鴆				○			○	
	小環頸鴆			○	○			○	
燕鴆科	燕鴆			○	○		○	○	○
鷸科	磯鷸				○			○	
	白腰草鷸				○			○	
	中地鷸							○	
	針尾鷸				○				
	田鷸				○				

	山鷸				○	○			○
彩鷸科	彩鷸			○	○			○	○
鷗科	白翅黑燕鷗				○				○
	黑腹燕鷗				○				
三趾鶉科	棕三趾鶉	○	○	○	○	○	*	○	
鳩鴿科	金背鳩			○	○		○	○	
	斑頸鳩	○	○	○	○	○	*	○	○
	紅鳩	○	○	○	○	○	*	○	○
	綠鳩							○	
	灰林鴿			○	○			○	
	鴿	○	○	○	○	○	○	○	
杜鵑科	中杜鵑			○	○	○	*	○	○
	八聲杜鵑							○	
	小杜鵑				○				○
	番鵑	○		○	○	○	*	○	
	噪鵑				○				○
草鴞科	東方草鴞				○				○
鴟鴞科	領角鴞	○	○	○	○	○	○	○	○
	褐鷹鴞				○				○

	長耳鴞				○				○
	短耳鴞				○		○	○	○
夜鷹科	臺灣夜鷹	○	○	○	○	○	○	○	○
翠鳥科	翠鳥					○		○	
	赤翡翠				○				○
佛法僧科	佛法僧			○				○	
鬚鴾科	五色鳥	○	○	○	○	○		○	○
啄木鳥科	小啄木	○	○	○	○	○		○	
山椒鳥科	灰山椒							○	
伯勞科	紅尾伯勞	○	○	○	○	○	*	○	○
	棕背伯勞			○	○	○			
卷尾科	大卷尾	○	○	○	○	○	*	○	
王鶲科	黑枕藍鶲			○	○	○	*	○	
	紫綬帶			○				○	
	亞洲綬帶							○	
鴉科	樹鵲	○	○	○	○	○	*	○	
	喜鵲			○	○		*	○	○
	禿鼻鴉				○				○
百靈科	小雲雀		○	○	○		*	○	

燕科	家燕	○	○	○	○	○	*		○
	洋燕	○	○	○	○	○	*	○	○
	赤腰燕	○	○	○	○	○	*		○
	棕沙燕			○	○				
雨燕科	小雨燕	○	○	○	○	○	*		○
鵯科	白頭翁	○	○	○	○	○	*	○	○
	紅嘴黑鵯	○	○	○	○	○	*	○	○
樹鶯科	遠東樹鶯			○	○			○	
柳鶯科	黃眉柳鶯			○	○			○	
	極北柳鶯			○	○			○	
	林柳鶯							○	
扇尾鶯科	棕扇尾鶯		○	○	○		*	○	
	黃頭扇尾鶯		○	○	○		*	○	
	褐頭鷦鶯	○		○	○	○	*	○	
	灰頭鷦鶯			○	○		*	○	
蝗鶯科	茅斑蝗鶯			○					
葦鶯科	東方大葦鶯			○		○			
鸚嘴科	粉紅鸚嘴	○	○	○	○	○	*	○	
繡眼科	綠繡眼	○	○	○	○		*	○	

山雀科	青背山雀							○	
噪眉科	台灣畫眉	○		○	○	○	○	○	
	大陸畫眉						*	○	
畫眉科	小彎嘴			○	○	○	○	○	
	山紅頭			○	○	○		○	
	繡眼畫眉						*		
	白耳畫眉							○	
鶲科	灰斑鶲			○				○	
	寬嘴鶲			○				○	
	烏鶲			○					
	紅尾鶲			○				○	
	銅藍鶲							○	
	白腹琉璃			○				○	○
	白眉黃鶲							○	
	黃眉黃鶲							○	
	紅胸鶲							○	
	野鴝	○	○	○	○			○	
	藍尾鴝			○				○	
	黃尾鴝	○	○	○	○		*	○	

	黑喉鴝			○				○	
	白腰鵲鴝					○		○	
鶇科	虎鶇			○	○			○	
	白眉地鶇							○	
	白眉鶇			○	○			○	
	白腹鶇			○	○	○	*	○	○
	赤腹鶇	○	○	○	○	○	*	○	○
	斑點鶇			○	○			○	
	烏灰鶇							○	
	藍磯鶇			○	○		*	○	○
	紅尾鶇			○					
八哥科	八哥			○	○			○	
	白尾八哥	○	○	○	○	○	*	○	○
	家八哥				○	○	*		○
	黑領椋鳥			○	○			○	
	菲律賓輝椋鳥								○
鶺鴒科	東方黃鶺鴒		○	○	○			○	
	白鶺鴒	○	○	○	○	○	*	○	
	灰鶺鴒			○	○	○		○	

	山鶺鴒			○					
	大花鸚			○	○			○	
	樹鸚			○	○	○		○	
	白背鸚							○	
	赤喉鸚			○	○			○	
	黃腹鸚							○	
鵐科	黑臉鵐	○		○	○			○	
雀科	花雀			○				○	
	黃雀			○				○	
	臘嘴雀			○	○			○	
	金翅雀							○	
	桑鳴							○	
	小桑鳴							○	
麻雀科	麻雀	○	○	○	○	○	*	○	○
梅花雀科	白腰文鳥	○		○	○			○	
	斑文鳥	○		○	○	○	*	○	
	橙頰梅花雀							○	
秧雞科	白腹秧雞			○	○				○
	紅冠水雞			○	○				○

	灰腳秧雞								○
鷸鴴科	小鷸鴴			○		○			
鸚鵡	月輪鸚鵡							○	
	虎斑鸚鵡							○	
51 科	156 種	47 種	38 種	96 種	108 種	53 種	57 種	120 種	54 種

註：“*”靜宜大學鳥類生態導覽，顏瓊芬、莊銘豐、邱嘉德、廖文豪，2002 年 7 月。

“其它”為蟲鳴鳥叫網路資料

表 2、大肚山地區哺乳類資源

科	中文名	沿線調查/路殺	救傷/狂犬病	機場目擊與 FO	環評/過往研究
兔科	臺灣野兔	○	○	○	○
鯪鯉科	穿山甲		○		
松鼠科	赤腹松鼠	○	○	○	○
鼠科	鬼鼠	○		○	○
	小黃腹鼠	○		○	○
	玄鼠				○
	溝鼠				○
	赤背條鼠				○
	月鼠				○
	巢鼠				○
鼯鼠科	鼯鼠				○

尖鼠科	臭鼩	○			○
	臺灣灰鼩鼱				○
貓科	石虎				○
靈貓科	白鼻心	○	○	○	○
貂科	鼬獾		○		
鹿科	鹿	○	○		
蝙蝠科	東亞家蝠	○	○	○	○
	棕蝠			○	
11 科	19 種	8 種	7 種	7 種	15 種

註：機場 FO 表示跑道上遭飛機撞死的個體。

表 3、大肚山地區爬蟲類

科	中文名	都會公園	消防隊
澤龜科	斑龜	○	
河龜科	紅耳泥龜	○	
鱉科	鱉	○	
正蜥科	臺灣草蜥	○	
	蓬萊草蜥	○	
飛蜥科	斯文豪氏攀蜥	○	
石龍子科	麗紋石龍子	○	
	中國石龍子	○	

壁虎科	蝎虎	○	
眼鏡蛇科	眼鏡蛇	○	○
	雨傘節	○	○
黃頷蛇科	臭青公	○	○
	錦蛇		○
	南蛇		○
	細紋南蛇		○
	草花蛇	○	○
	花浪蛇	○	○
	紅斑蛇		○
	大頭蛇	○	
蝮蛇科	龜殼花	○	
盲蛇科	盲蛇	○	
11 科	21 種	17 種	9 種

表 4、大肚山地區蛙類資源

科	中文名	清泉崗	都會公園	大肚環保公園
狹口蛙科	小雨蛙	○	○	
赤蛙科	貢德氏赤蛙	○	○	○
	澤蛙	○	○	○

	虎皮蛙		○	
樹蛙科	布氏樹蛙		○	
	斑腿樹蛙		○	
樹蟾科	中國樹蟾	○	○	○
蟾蜍科	黑眶蟾蜍	○	○	○
5 科	8 種	5 種	8 種	4 種

2015大肚山國家自然公園論壇

國家自然公園
願景與挑戰

李秋芳主任

104年11月1日

簡報大綱

- 世界保育趨勢
- 國家自然公園資源、組織與預算
- 國家自然公園經營管理
- 國家自然公園發展願景

2

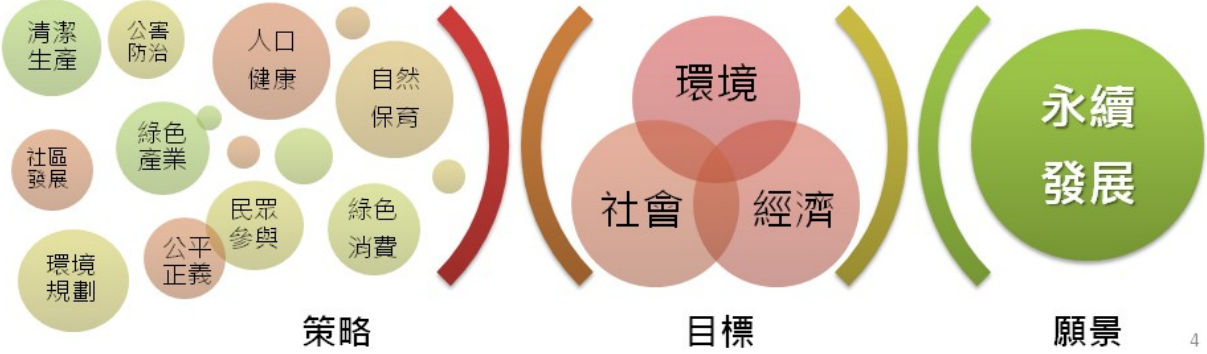
世界保育趨勢

- 全球氣候變遷
- 全球森林減少
- 土壤沙漠化
- 物種滅絕危機
- 人畜共通新興疾病

3

世界保育趨勢

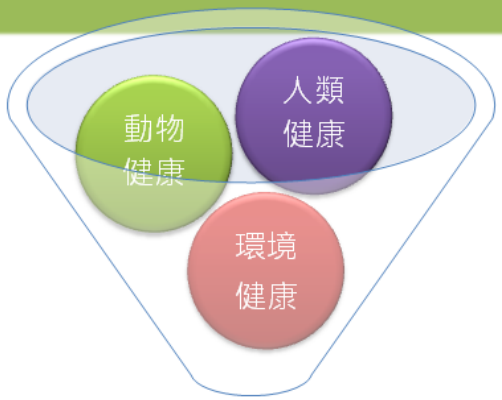
- IUCN世界公園大會
  (2014澳洲雪梨)
  - 全球保護區政策標竿
  - 恢復力治理保護區
  - 串聯保育區
  - 全球保護區面積達18.8%
- 台灣21世紀議程國家永續發展願景與策略綱領



4

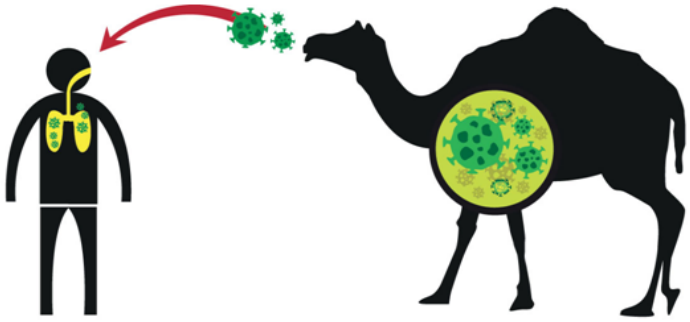
世界保育趨勢

- **保育醫學建立**
  - 氣候變遷與自然棲地及疾病間的關係
  - 人類活動與動物棲地重疊
  - 生物多樣性的稀釋效應
- **淺山地區為重點區域**



One World One Health

一體健康



中東呼吸症候群冠狀病毒感染症
(Middle East Respiratory Syndrome Coronavirus Infections)

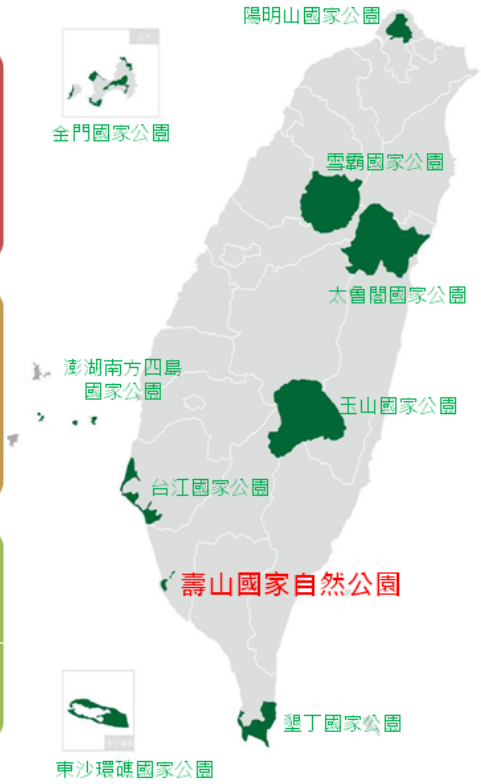
5

世界保育趨勢

英國國家公園
- 土地大部分私有
- 人文景觀為自然環境一部分
- 重視園區內遊憩功能

香港郊野公園
- 保育城市外圍未開發土地
- 兼具康樂及保育用途
- 保護都市生命系統

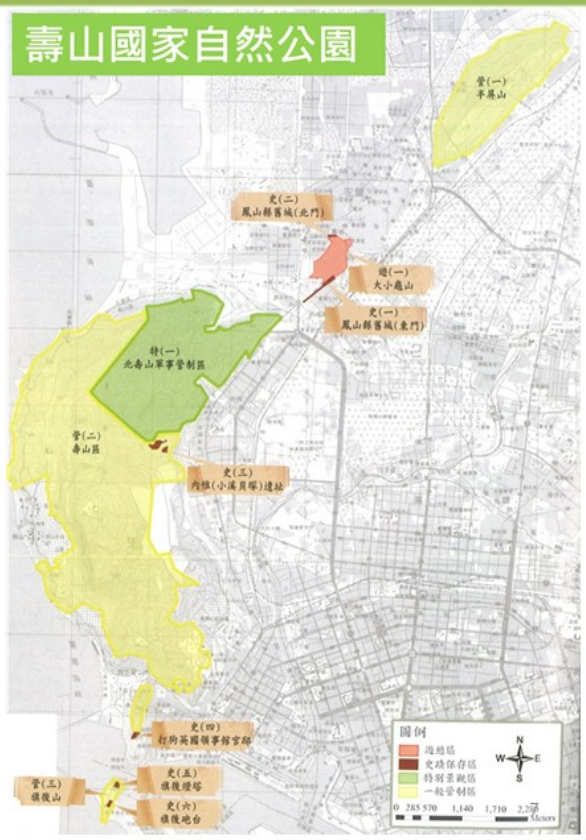
日本國家公園
- 建立分級式「自然公園系統」
  國立公園 - 國定公園 - 都道府縣立自然公園



6

世界保育趨勢

- **淺山保育管理**
  - 淺山物種棲息，為**重要生態系**之一
  - **人類與自然環境雙向保護的屏障**
- **壽山國家自然公園定位**
  - 臺灣**淺山生態復育的起點**
  - 高雄的**綠肺**及打狗歷史的**博物館**



7

- 世界保育趨勢
- 國家自然公園資源、組織與預算
- 國家自然公園經營管理
- 國家自然公園發展願景

8

自然資源

生物多樣性資源

維管束植物種類911種，385種外來種

9

自然資源

生物多樣性資源

臺灣獼猴數量約1300~1400隻，族群密度極高

10

自然資源

生物多樣性資源

哺乳動物11種，鳥類137種，爬蟲類22種，兩生類6種，陸貝31種，昆蟲113種，蟹類5種，蜘蛛21種

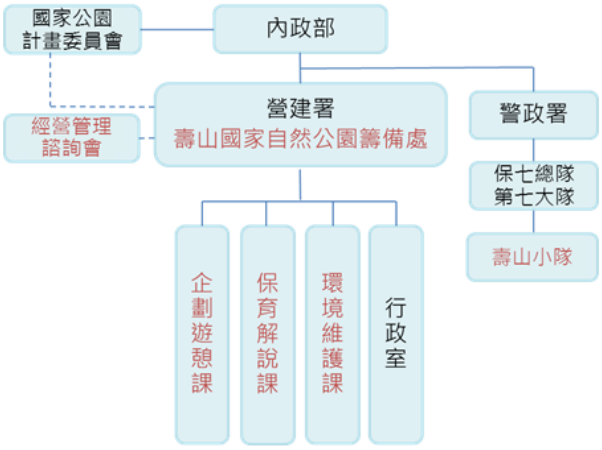
11

人文資源

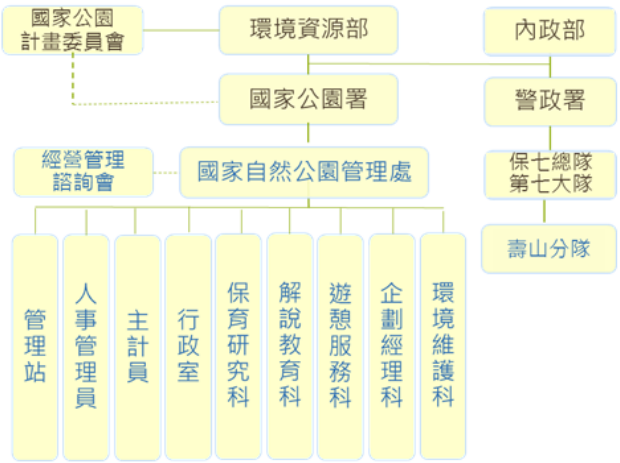
打狗文化歷史場域

國家自然公園組織

■組織現況



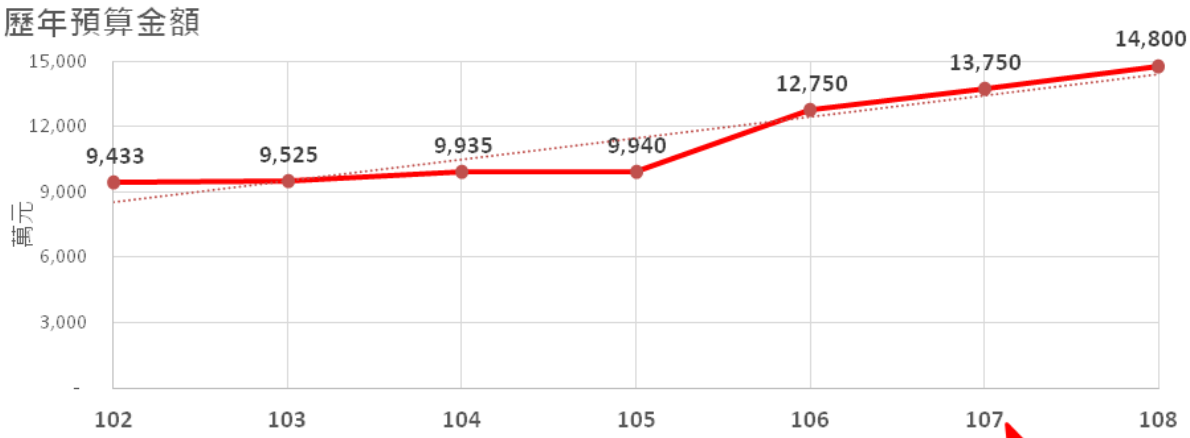
■104.3.30行政院核定之籌設計畫



21名員額 → 43名員額

13

國家自然公園經費



- 淺山環境復育事項龐雜
  (餵食獼猴、流浪狗及外來種清除)
- 協調介面眾多
- 環境教育重要場域
- 遊憩活動蓬勃興盛
- 史前文化、古城歷史

假日平均約1.3萬人次/天、平日平均1萬人次/天

10

101-104年國家自然公園經營管理成果

推展環境教育及解說服務

- 充實環境教育設施及設備
- 解說媒材製作及ICT應用
- 辦理環境教育解說活動
- 申請環境教育場域認證

建構公私部門夥伴關係

- 聯合執行相關權管業務
- 建立經營管理諮詢會溝通平台
- 推動據點認養共同守護園區
- 培力周邊社區及團體共管共榮園區

強化自然保育及文化保存

- 園區環境資源普查
- 台灣彌猴族群監測及疾病調查
- 流浪動物移除安置
- 劣化棲地復育及生態重建
- 人文史蹟調查及保存
- 資料庫建置及環境監測

提升園區設施及服務品質

- 系統性建構及管理服務設施
- 分期優化園區遊憩設施
- 整合經營管理環境資訊
- 健全緊急救難及安全保險機制

評估及推動潛在國家自然公園

- 協助美濃申設國家自然公園
- 評估各國家自然公園潛在地
- 辦理淺山保育論壇
- 建構淺山保育環帶強化國土保育

15

15

- 世界保育趨勢
- 國家自然公園資源、組織與預算
- 國家自然公園經營管理
- 國家自然公園發展願景

16

國家自然公園經營管理

■ 行政協調

◆ 尋求中央政策支持

◆ 了解民意需求

◆ 與地方政府業務溝通協調

◆ 諮詢在地NGO及專家意見

◆ 與軍方定期辦理共管會

◆ 園區共管機關聯合巡查

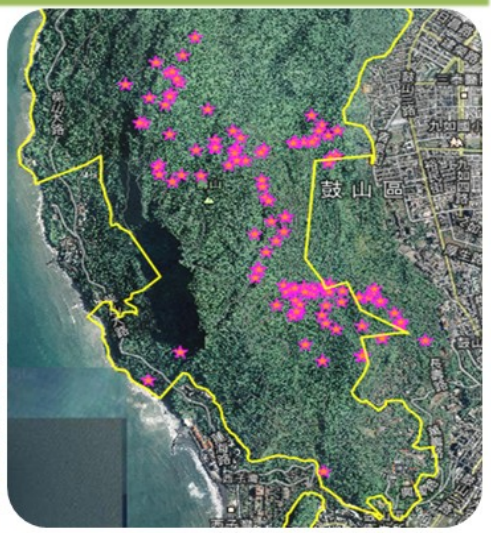
17

國家自然公園經營管理

■ 環境管理

◆拆除私闢休息區

◆移除外來景觀植物



拆除前

拆除後

拆除前

拆除後

國家自然公園經營管理

■ **環境管理**

- ◆ 民眾不定期不定點丟包餵食動物
- ◆ 民眾野外如廁
- ◆ 舊有木棧道使用年限已屆
- ◆ 違規架設捕鳥網及獸夾

19

國家自然公園經營管理

■ **遊憩發展**

- ◆壽山60%為軍事管制區
- ◆遊客量大且85%為鄰近民眾
- ◆園區遊憩活動衝突
- ◆環境敏感區的遊憩管理

20

國家自然公園經營管理

生態保育

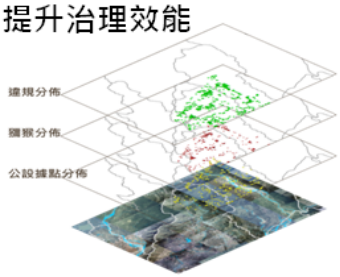
- 外來入侵種植物影響森林健康
- 民眾不當行為造成臺灣獼猴生態習性改變
- 棄養動物繁衍群聚影響生態

國家自然公園經營管理

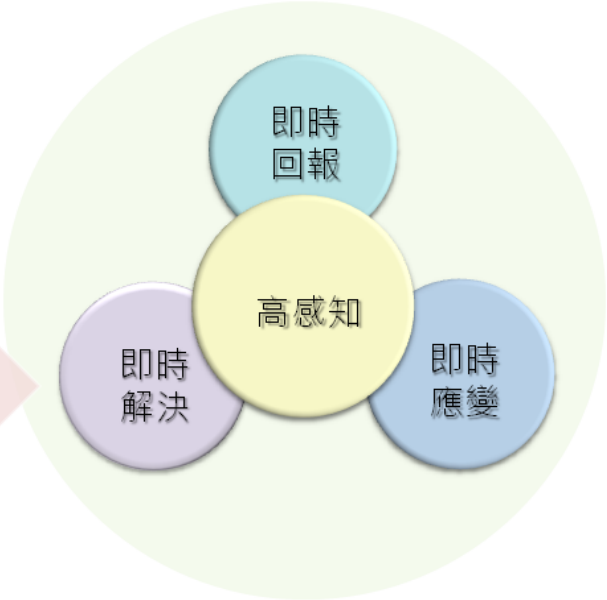
智慧國家自然公園

- 推動公民科學，落實動態資料的綜整機制

- 建立資料間的網絡與關聯，提升治理效能



- 科學化長期監測及永續經營



具預測與因應能力的國家自然公園

22

- 世界保育趨勢
- 國家自然公園資源、組織與預算
- 國家自然公園經營管理
- 國家自然公園發展願景

23

國家自然公園發展願景

- 淺山生態保育基地

24

國家自然公園發展願景

■ 建立保育區系統

◆ 中央山脈保育廊道

◆國家及地方級濕地 (濕地法)

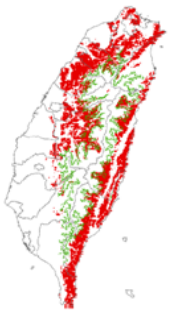
◆海岸保護區域(海岸管理法)

25

國家自然公園發展願景

■ 選定淺山保育區

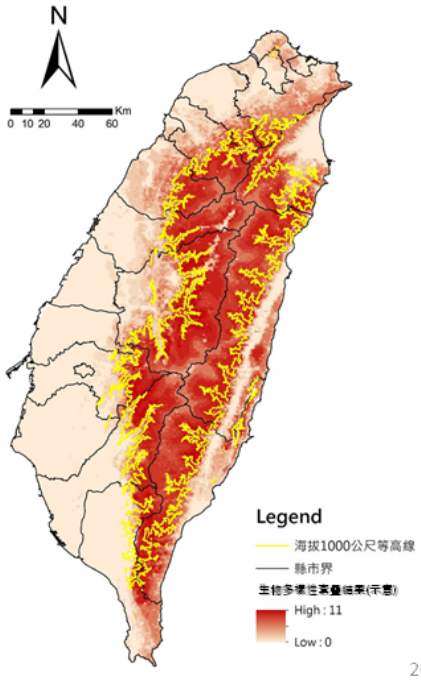
■白鼻心分布



■八色鳥分布

…

■生物多樣性熱點之分析



一. 生物多樣性資料彙整與GIS化

二. 環境因子、保護區GIS圖層彙整

三. 重要關鍵物種或瀕危物種之選定

四. 重要物種分布預測

五. 生物多樣性熱點之分析

六. 適合納入國家自然公園保育體系之淺山區域選定

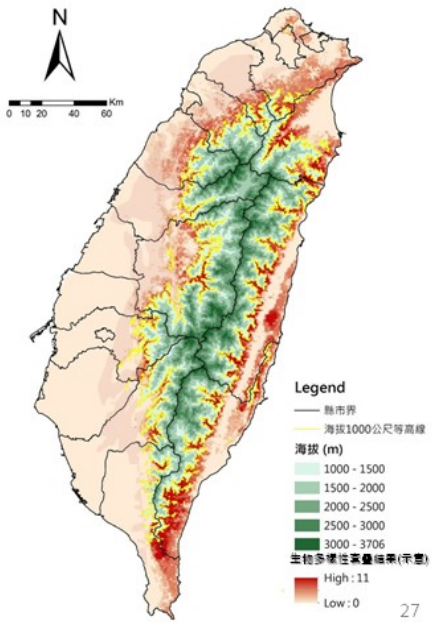
26

國家自然公園發展願景

■ 建立淺山保育帶

淺山生態跳島

淺山環台保育帶



27

國家自然公園發展願景

■ 擴展國家自然公園保育體系

- ◆ 持續推動美濃國家自然公園。
- ◆ 持續與地方政府合作，蒐集潛在型國家自然公園(如台中大肚山、台東卑南溪)之基本資料。

大肚山

美濃

卑南溪

28

國家(自然)公園
＋
其他保護區
＋
海岸
＋
濕地

⬇

保育區系統

感謝聆聽

保育國家自然公園
需要您的關注與支持

中臺灣記憶：「大肚王國文化園區」與「大肚山國家自然公園」雙胞胎的孕育

野洛先生（註 1）

2015.11.1

臺灣首座「墾丁國家公園」分別於 1982 年 9 月、1984 年 1 月公告國家公園計畫與管理處掛牌營運，至今已通過墾丁、玉山、太魯閣、陽明山、雪霸、金門、台江、海洋、南方四島等九座國家公園計畫，成立八個管理處。

1989 年起，內政部營建署依據行政院核定的「臺灣地區都會區域休閒設施發展方案」著手推動臺灣都會公園，建制都會森林公園系統。首座的高雄都會公園，選定綿延高雄縣市行政轄區的後勁溪流域現阯 95 公頃臺糖公司蔗田，1996 年第一期正式開始使用。臺中都會公園則選定橫跨臺中縣市行程轄區的大肚臺地現阯 88 公頃臺糖公司蔗田，2000 年正式開放，成為臺灣第二座都會公園。各設管理站，編制人力由營建署借用職缺人員支援。

2010 年，立法院三讀通過國家公園法修正案，增加在資源豐富度與面積規模較小者劃定為國家自然公園的法源，2011 年 12 月首座壽山國家自然公園籌備處正在成立，編制人力亦由營建署借用職缺人員支援。

2012 年 3 月 12 日，臺中市政府農業局蔡局長精強博士與都發局何局長肇喜博士聯合主持「植樹節座談會」，會中臺中高農（現為國立中興大學附屬高農）代表盼望市府接手位於大肚臺地萬里長城步道附近亂葬崗的第三校區、大肚山永續發展工作室呼籲市府重視位於臺中都會公園南側的甘露寺老樹、水窟生態人文價值等議題，正式宣告臺中市各界已經正式啟動大肚臺地保育型公園遊憩區調查研究與政策規劃。

其中，催生今天「大肚山國家自然公園論壇」、大肚臺地龍井新庄子土生土長、大肚山永續發展工作室負責人、大肚山學社創社社長、文山社大的吳金樹老師，正是當初開創中臺灣歷史新頁的第一代元老之一。

吳社長於 2014 年 11 月 1 日在靜宜大學召開「大肚山自然公園論壇」後，2015 年 5 月 2 日應邀在台中都會公園管理站簡報「2015 年臺灣國家公園暨都會公園志工聯盟大會」，分享多年來民間團體推動大肚山國家自然公園辛苦的過程。吳社長等人持續推動的精神，不因市長更替而終止，顯示當初以民間團體主導來推動國家自然公園的策劃是正確的。

翻開工作日誌，2013 年 7 月 19 日臺中市政府蔡副市座炳坤校長，召集跨局處，

共同討論「台中市保育型公園及遊憩地區規劃事宜」。會中，都發局先由何局長說明大肚臺地自然保育具有「預防海線水災、防止盆地沙漠化」的效益後，黃副局長負責簡報親手草凝的「大肚王國暨大肚山國家自然公園」(註 2)，請詳見附件。

經過討論之後，蔡副市座立即同意這個「臺灣史上第一個中部最棒的亮點」，裁定先將大肚區華山路、華南路兩側約 500 公頃公有地（含臺中高農第三校區）納入大肚山國家自然公園第一階段範圍，並責由農業局辦理公有土地無償撥用的行政程序。

何局長又特別指定黃副局長統籌協調進行中的臺中市第一次區域計畫草案，針對區域性自然資源及大型閒置空間召集機關學校及民間團體(含臺灣生態學會、大肚山學社）共同討論如何明智的利用。

隨後，都發局要求規劃單位將大肚山國家自然公園預定地，連同中油油庫周邊將近一千公頃的公有土地，一併納入臺中市區域計畫草案的第一級環境敏感地區。選前最後一次區域計畫審議委員會，雖經討論，適逢胡市長尋求連任期間，暫時退回修正，而未定案。

為增進與學界與民間的互動，都發局何局長、黃副局長兩人相偕至沙鹿區公所，聆聽弘光科大通識教育學院計文德教授「拍瀑拉族沙轆社走田文化」演講，並利用假日至大肚磺溪社區活動中心，聆聽牛罵頭文化協會吳長鯤理事長等老師在文山社大開設的「大肚王國的傳奇」課程，顯示當時市府與民間學界的互動關係非常密切。

2013 年五月間，借用「大肚王國的傳奇」名稱，由黃副局長親自向內政部營建署簡報與回應委員意見後，爭取到跨域城鎮風貌整體形塑計畫 350 萬元細部規劃費，準備進行全面的調查研究工作。

2013 年 7 月，何肇喜局長與靜宜大學唐傳義校長共同主持「大肚臺地設立自然公園可行性座談會」，邀請王鑫、劉益昌、張宇欽等學者專家，共同研討各種可能途徑，包含成立國家自然公園、台中市自然公園、納入臺中都會公園、納入三山國家風景區等，並善用營建署補助大肚王國的傳奇的經費，進行大肚臺地資源調查與研究。

可惜，何局長、黃副局長先後於 2013 年 8、9 月間，先後去辭。市政府與民間團體的互動關係，似乎有些鬆動，殊屬可惜。所幸，山神對吾人的守護，永無

止盡；吾人對大肚臺地之愛，亦未曾終止。

經了解，「大肚王國的傳奇」細部規劃案首次公開招標，無人投標而流標，再次招標後，原莊景觀工程顧問公司得標。

轉任市府參議的黃副局長，曾利用臺中市鄉土文化學會大肚山村林厝聚落文化座談會之便，當面建議原莊張義勝老闆務必動用較多的經費，補充調查大肚臺地自然生態、人文歷史等文獻及資源，始得有助於大肚王國後續發展及國家自然公園範圍劃設及設置計畫擬定。

不過，經近日的了解，大肚王國的傳說更名為「大肚山國傳奇的再現」，調查廣度深度、研究重點與規劃目標，似乎與原先預期，有所不同。所幸，區域計畫，改以國土計畫規格進行，都發局王局長也相當重視大肚臺地的整體開發規劃。

據聞市府將由潘副市長主持成立「大肚山台地自然資源保育專案小組」，作為大肚臺地綜合治理平台。盼望市長政黨輪替後，不但維持原有決議，甚至更加重視，增加自然公園的範圍與管理層級。

這方面煩請市府主管當局，或論壇與會人員可代為補充與分享。

吾人雖已從政府主管部門退休，站在永續資源經理與深度文化旅遊的高度，深深盼望市府不但不會橫加阻撓，或是袖手旁觀，在上一任市長與市府團隊良好的基礎上，更支持民間社團，彰顯「民主進步」的黨魂，更容許民間社團全面主導，並給予適當的資源，協助民間社團凝聚共識與觀點，型塑價值與願景，跨域研擬整體發展構想，訂定單行法規，保障保護區內相關權益人的權益，推動里山倡議，俾以進行臺灣首部民間版國家自然公園設置籌備計畫書，開啟「人民作主」建設國家級保育型公園遊憩區的先例。

註 1：筆名，本名黃服賜，臺大博士，高考及格。曾任大學副教授兼系主任，地方政府機關正、副首長及高階文官幕僚。今年初退休，現任「文化麻豆」志工兼召集人，從事「臺灣記憶」分享工作。

註 2：該文係依據何局長肇喜博士的政策理念與明確方向，由筆者綜合構思與執筆，定稿後，再請吳社長補充臺灣原生、稀有、瀕臨絕種動植物名單在案，故依何、黃、吳順序署名，以示尊重何、吳兩位的貢獻。

大肚王國暨大肚山國家自然公園

臺灣史上第一個中部最棒的亮點

何肇喜、黃服賜、吳金樹 102.07.19.

(臺中市政府南大肚山萬陵段定位研討會議，都發局補充資料。)

（一） 大肚山臺地願景

1、 大肚山因大肚社得名，「大肚」，拍瀑拉語，「三個社」之意。大肚北、中社約在目前大肚街區東側山麓，南社約在社腳之上方，番仔井周邊，不幸被私人通過柏油蓋住；除了大肚社，大肚山並有水裡社、沙轆南北社、牛罵社、貓霧棟社、岸裡大社等，從四千年前起就居住在大肚山各地的原住民聚落或遺址。

2、 保留許多珍貴稀有原生物種。

A、 大肚山南段：王田油庫往北經大肚保安林，到南寮竹坑步道以及望高寮、貓霧棟傳統領域。

a. 植物資源：

有降真香、狗花椒、嘉賜木，臺灣野茉莉、臺灣海棗、豆梨等全台稀有植物，望高寮區分布數百株特有種石竹：臺灣瞿麥是全國最重要生長地，本區並有相思樹、刺竹、百年緬梔(雞蛋花)、大肚山薔薇、竹坑山臺灣百合、苦楝、白背芒花海等各具特色、美麗吸引人的植物資源。

b.動物資源：

有環頸雉、大冠鷲、白鼻心、野兔等動物棲息，本區亦為紫斑蝶蝶道，南路鷹~黑面鵟鷹遷移路線與夜棲點，最重要的是 2004 年特生中心在本區架設自動相機，清楚拍攝道臺灣第一級保育類動物：石虎。

c. 人文資源：

井仔頭、犁份、南寮、新庄仔四聚落，具有因應大肚山環境產生的水堀、井仔文化，茅茨土屋、糖廍建築，二戰轟炸遺跡，旱稻、甘藷、花生、胡麻(芝麻)、兔尾草(狗尾草)、甘蔗、相思炭、白背芒、荔枝等傳統產業文化。貓霧棟傳統領域區，有貓霧棟文化、論仔巷及番仔井湧泉區、聚奎居市定古蹟。

B、大肚山中段：臺灣大道以北、中清路以南、東大路以西，龍井交流道至沙鹿交流道，區域內的保護區與農業區，臺灣古道貫穿其中，核心點為臺中都會公園。

a.植物資源：

臺灣植物紅皮書評為嚴重瀕臨絕種(CR)等級之豆梨以及臺灣特有種臺灣野梨，其中一株上百年臺灣野梨是已知全國最古老、高大的，本區也是林務局調查臺灣僅有不到千株的狗花椒(本區數百株)，並且是全臺數量稀少的降真香、小果薔薇、刺葉桂櫻全國數量最多，生長狀況最良好的棲地。

並且保留住 1624 年荷蘭人來臺前的「荊棘植被」原生棲地風貌，臺灣百合、菝契、雙面刺、紅珠藤、小錦蘭、細葉鰻頭果、郁李、小葉捕魚木、楓香、軟毛柿、飛龍掌血（琉璃紋鳳蝶、白紋鳳蝶、黑鳳蝶幼蟲食草）等原生、稀有及瀕臨滅絕物種。

b.　動物資源：

本區臺灣大道坪頂附近在三年前有石虎侵擾雞舍事件，並是保育動物燕鴴全國最重要的繁殖區，本區亦為紫斑蝶蝶道，南路鷹~黑面鵟鷹的遷移路線與夜棲息點。還有環頸雉、紫綬帶鳥、花雀、小啄木、領角鴞、棕三趾鶉、赤翡翠、白鼻心、野兔、琉璃紋鳳蝶、臺灣窗螢、甘薯蝦殼天蛾等原生動物棲息。

c.人文景點：

臺灣古道，是清朝臺灣省城翻越大肚山，經過沙轆通往梧棲港的一等官定道路。古道為當時臺灣府縣最重要的東西向連絡道，並且是大墩架設經沙轆通往海線各地的電線與通信路線，也是西屯水堀頭的居民與永安宮神明，前往先前住居地水裡港、福順宮的返鄉探親之路。古道沿線的甘露寺為大肚山頂耆老的重要信仰中心，至今耆老仍記得、感念早期住持「巫判有~師父伯仔」的樸素生活與神奇事蹟，園區還有數十珠符合臺中市樹保條例的珍貴樹木，與早先提供往來行旅與農人飲水的「山滲仔」龍目水堀。古道沿線區域依海拔差異呈現多樣的水資源使用與生活

文化，如：溪流：筏仔溪及南勢溪。水圳：水堀頭廟前圳。「山滲仔水堀」：甘露寺龍目水堀。水堀：牛頂頭水堀及桂花含笑水堀。古井：古月巷古井。湧泉：過洋仔湧泉。井仔：番婆井。

古道沿線為多元族群生活場域，如筏子溪沿線有為數眾多客家族群居住，榮總宿舍前身為榮民農場，麻園十二庄主要住民祖籍為福建泉州，過洋仔附近的南勢坑遺址則在約 400 年還有拍瀑拉族居住。

3、大肚山台地兼具自然資源及文化產業資源，若能推動大肚山自然公園，不僅可作為低碳城市保育型公園遊憩系統之示範區，亦可減少民間社團對大型開發案衝擊環境的顧慮及抗爭。堪稱為「臺灣史上第一個中臺灣最棒的亮點」。

（二） 永續資源經營

1、大肚山台地南北最長 20 公里、東西最寬 7 公里，台地頂部海拔平均 200 公尺。南段以大肚區舊閱讀室，展示大肚王國故事館及營埔文化遺址。

2、中段以第二服務中心二樓以及臺中都會公園雙核心，展示大肚山稀有動植物、越嶺古道、甘露寺欉林、中社文化遺址及水裡社、沙轆社，以及鹿寮湧泉、鹿峰聚落、南勢坑遺址、鹿寮遺址。

3、北段以大楊油庫，原樣修復外體，室內設計裝修為越戰及臺灣戰略館，展示越戰時期，B52 轟炸機專用加油槽及從高美溼地外海抽油輸送管，以及臺灣戰略地位，將元朝、清朝、日據、台海空海戰展示出來（含日本戰領臺灣由基隆至高雄）並聯合太平洋環島戰略（美、中、日、俄）教育臺灣人重要思維，並串連牛罵頭文化遺址園區、清水文化遺址、港區藝術中心、慈濟上人故居、廖添丁故居、梧棲老街、五福圳及高美溼地。

4、東段以同安社區活動中心或其他適當永久性場所，展示拍瀑拉族（或洪雅族）貓霧揀社及湧泉。

5、東北段以岸里社區活動中心或其他適當永久性場所，展示巴宰族大社文化，並串連頂瓦厝、大夫第、筱雲山莊等文化資產。

6、由現有民間單位發起並擴大邀請各界成立「臺中市推動大肚山自然公園促進會」，從小點、古道開始，持續推動。

（三） 萬陵段規劃原則

1、萬陵段 252 公頃，其中，北段在華山路周邊 94 公頃，臺中高農撥用作第三校區。南段在華南路周邊 109 公頃，經發局評估綠能園區可行性低，並建議作低密度及休閒遊憩使用。

2、建議以生態環境規劃理念，可以考慮單獨或結合望高寮、貓霧棟傳統領域，規劃為臺中保育型公園遊憩系統南大肚山低碳旅遊示範區。

3、大肚山現有保護區，比照國家（自然）公園，變更為特別景觀區、生態保護區、史蹟保存區、遊憩區及一般管制區，以有效保護特有生物，合理保育利用土地及水域。不做設施，避免引入人潮，造成破壞。

4、以適地適用及生態工法原則，進行基本設計。

（1）優先串連及改善萬里長城登山步道。

（2）拍瀑拉族大肚王國森林小徑、眺望平臺、解說指引牌、狩獵竹屋、巡邏土石路、代步用自行車道等最小必要設施。

（3）建構生態廊道，推動景觀復育，保留保安林、荒野地等。

（四） 合作分工事項

1、簡易設施土地之同意使用或無償撥用。

2、全區自然、文化及產業資源之盤查登錄。

3、地區之細部規劃及基地之基本設計。

4、附加文創產值，大肚王國可編故事、漫畫、劇場、歌仔戲、布袋戲、3D 動畫、歷史遺址、稀有動植物、解說保育。

5、低碳旅遊產業規劃及旅遊行程路線設計，導覽解說活動辦理，推動公共自行車，創造在地人就業機會，達成生態、生活、生產三生有幸的永續發展。

（五） 配套措施

1、社區規劃輔導計畫落實在地化，由在地資深規劃師、召集人及輔導員擔任協同主持人，主導推動上述各展示空間之解說及營運。

2、善用容積移轉機制，保護私有可建築用地上受保護樹木、古蹟、歷史建築、文化景觀及聚落。並比照溼地保育法生態補償及回饋金精神，加速研擬生態補償法規，並獎補助地主進行生態保育式造林，提高地主配合意願。

3、選擇適當示範點，讓有意願地主產生帶動作用及波及效應，俾利大規模、正式推動。

寫於 2015 年大肚山論壇

見證南台中八十年發展的生活地標：保存天外天劇場

劉曜華 副教授

逢甲大學都市計劃與空間資訊系

2015.10.30

個人雜記

大肚學社吳金樹老師幾天前來電表示希望這次論壇參與單位代表可以針對大肚山國家自然公園等訴求表示些許看法，想了幾天，除了期待佈滿大肚山的國家與地方政府單位可以好好坐下來一起擘劃大肚山整體發展藍圖外，更期待台中人可以重新檢視我們既存的文化價值觀，好好看看我們是如何走過過去百年，從一個人口不到萬人的台灣省城變成台灣第三大都市。

基於此認知，僅附上一則個人正在思考的文化資產保存案例紀錄:台中市天外天劇場保存案。這處多數台中人無緣認識的宏偉建築正在流失中，她的外觀佈滿荊棘，命運也充滿戲劇性，就在我們思考大肚山整體保存之際，個人也期待透過這個篇幅表達市政府應該積極介入保存台中人在日本殖民時期興建，僅存的民間劇場建築。

一個偉大的都市必然擁有尊重自然與人文資產的市民社會與政府代表，大肚山如此，天外天也不應該成為例外。

台灣省城興辦人之子的意外創舉

台中市東區原天外天劇場建築建於1930年代,位於台中後車站區復興路四段138巷內，日治時期所在位置為櫻町三丁目、四丁目與五丁目包圍之街廓，屬於台中省城建築總理吳鸞旂(1862-1921)公館後方約一公頃之土地範圍，原吳家花園內也有天外天劇場,約建於 1919 年,初為私人使用,後來才在花園外另外新建，開放公共使用。

天外天劇場目前使用分區為商業區。劇場建築現址所在土地之使用分區為第一種商業區，劇場所在土地包括兩筆地號，東區復興四小段 0006-000 及立德四小段 0001-000，合計約 1,409 平方公尺(約 427 坪)。八十年來，天外天劇場歷經約 10 年劇場、30 年戲院、10 年製冰廠、30 年國際鴿舍、臨時停車場等五階段使用，主體建築結構尚存，內部劇場結構與設備已經不復見，屋頂已經嚴重毀損，只剩鋼骨結構體，鴿舍搭建之加高屋頂已於 2012 年拆除 。

根據史料，天外天劇場為吳鸞旂之子吳子瑜先生(名吳東碧 1885-1951，為霧峰林獻堂表兄弟)所建，1933 年 9 月籌建，1936 年 3 月完工啟用，據稱耗資 15 萬圓，為台中市第四座劇場(市營娛樂館、台中座及樂舞台)，也是台中僅存的日治時期劇場。

天外天劇場建築風格為現代折衷主義，建築主體占地約 400 餘坪，為技師齋藤辰次郎設計之兩層樓挑高建築，規畫容納人數為 680 人。劇場建築按八十年前之時代背景，等同當代台中民間人士自行創建類似古根漢美術館及台中國家歌劇院之建築水準，具高度歷史意義。

根據新民報 1933 年 9 月之募款報導:

> 劇場建築取自美國式劇場案為本，加諸適合東洋之施設，內容一切皆已現代式科學的設備建坪二八四坪，延建坪四七七坪，總工費七萬三千圓，階下觀覽席直徑六丈四尺，階上階下的迴廊濶各九呎，長八丈二尺，定員六百八十人，內設內設半馬力排風機二、大扇風機五、小扇風機十六，而活寫之設備，而活寫之設備，有溶明調節機(光線漸開漸合式)擬由來月初旬起工，按十箇月間竣成，竣成後不但可充為演劇、影戲、跳舞、演講、音樂會場等，亦可裝飾大臺中市之美觀。

1. 天外天劇場 1936 年 3 月正式開幕

天外天劇場於 1936 年 3 月正式落成，當時還邀請正在台灣巡迴表演的上海天蟾大京班擔任開檯演出。 劇場是一座混合型戲院，輪流演出戲劇與電影，以歌仔戲和新劇為主。1936 年 7 月 23 日，歌仔戲班明月園男女歌劇團到天外天劇場表

演，劇碼有：白天《男人脫躬鞋，美人獻西施》，夜間《李太白出世，楊貴妃醉酒》；著名台灣電影及戲劇研究學者呂訴上，於抗戰初期所組的銀華新劇團，也曾經於昭和 14 年(西元 1939 年) 來到天外天劇場演出。

天外天劇場開放後，劇場內經營有食堂、喫茶店、賣店、咖啡店、跳舞場，轟動一時。當時與吳子瑜交好的文人才子們經常前往觀賞戲劇，吳子瑜所加入的「櫟社」(臺中霧峰林仲衡與從叔朝崧、從弟幼春瑜 1902 年所成立的詩社)多次在此舉辦「東山吟會」，另外「樗社」、「東墩吟社」亦時常雅集於此。民國初年，吳子瑜曾在上海、北京一代經商，因嚮往祖國革命運動，與孫中山先生常有來往，多次捐款襄助革命。

據稱，吳子瑜在二戰結束後將劇場賣掉，並將所得款項拿來修建臺北市中山北路上的「梅屋敷」，即目前台北火車站邊之國父史蹟紀念館(戰後，因該日式料亭曾為中華民國國父孫中山於 1913 年下榻處，https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E8%8F%AF%E6%B0%91%E5%9C%8B%E7%B8%BD%E7%B5%B1 蔣中正於 1947 年特別指定該地為國父史蹟紀念館，也稱為逸仙公園)。

2. 國際戲院

賣掉的天外天劇場在戰後更名為「國際戲院」，專門播放電影，住在附近的知名藝術家王水河(1925 年-)也在此認識他的另一半，售票員王張桃女士(1926 年次，她的父親張朝榮也是水河仙的老闆)，水河仙同時也是台中地區各戲院看板的主要製作人，無師自通的天才畫家。

天外天劇場產權在戰後先移轉到張松柏先生及王博先生(1915-1999 年)，各占百分之五十股份，並改組為國際戲院，1970 年代台灣退出聯合國後，張松柏家人選擇移民出讓股份，王博家族加購百分之二十股份，總計擁有七成。王博哥哥王捆購買兩成股份，另外百分之十則由陳四慶先生擁有。

國際戲院歷經全盛期直到 1970 年代才轉型他用，前後約 30 年。根據戲院附近堯漢茶行老闆黃妙冠(1957 年次)印象，天外天劇場轉型國際戲院後，歷經日本電

影、台語電影、歌仔戲等階段，她表示許秀年(1954 年次)、狄青小時候五六歲的時候，皆在此演戲出身，也與後車站劉文和五子歌仔戲團淵源甚深。

3. 泰源製冰廠

根據魏綸源先生表示(1934 年、後龍人，大哥魏綸洲台灣省議會副議長，為王京雲女士丈夫)，他個人早期負責國際戲院經營，戲院關閉後轉型經營泰源製冰廠，供應附近商家需要，後因氣爆火災，擔心阿摩尼亞外洩問題，製冰廠也走上關門一途，前後約 10 年左右。

4. 國際鴿舍期

約在 1970 年代末期，製冰廠結束後，整棟建築改出租給張隆雄(1942 年次，人力車夫出身)興建國際鴿舍(復興路四段 140 號，梁希賢經理)，根據阿雄兒子張天仁(1977 年次)回憶，國際鴿舍的鴿子數量約在千隻上下，鴿舍建築搭建在主建築上方及屋頂區，並沒有使用內部空間，也因此鴿舍主人進出係利用屋外階梯，從 2000 年起就在此工作的張天仁表示，2011 年決定搬遷，2012 年開始鴿舍拆除後退租出場。鴿舍經營將近 30 年左右。

5. 停車場閒置期

根據觀察，鴿舍經營期間，劇場內部空間即有部分移作出租停車場使用(名稱為國際停車處)，2012 年鴿舍離場後，劇場內外轉型為簡易停車場，目前建物處於閒置狀態，內部結構已歷經多次使用改變，原劇場面貌已不復見，鴿舍拆除後，原鋼構屋頂已經被拆除，只剩下原建築留下的結構及鴿舍底部鐵架。

天外天劇場附屬設施

風化區: 吳子瑜先生本來也打算在劇場周邊設置商場，繁榮南台中，計畫最後沒有完全執行。戰後有鑑於市場需求，台中市政府於 1956 年同意在此地設置合法風化區，劇場後方共計興建三處 16 間兩層樓妓女戶，住址為復興路四段 138 巷

6 號-21 號，為合法建物，目前還有三人擁有合法營業執照，138 巷 17 號黃小姐(南投人、1968 年次)已經在此工作十餘年，個人希望本地區可以保存再利用，她認為拆除很可惜。這些妓女戶皆在一樓，進出二樓需使用天外天劇場附設樓梯，可能是早期雙方協議搭建之附屬構造物。根據林良哲 2008 年 3 月 5 日報導，本區最盛時期共有 10 多家妓女戶及上百名妓女在此工作。而在當時，台中市干城、水湳及台中縣成功嶺、車籠埔營區都有不少軍人，他們從各地乘車來到台中火車站前站，然後走過鐵路天橋來到位於東區的風化區「消費」，因此老一輩的台中人稱呼嫖妓者為「爬天橋的」。

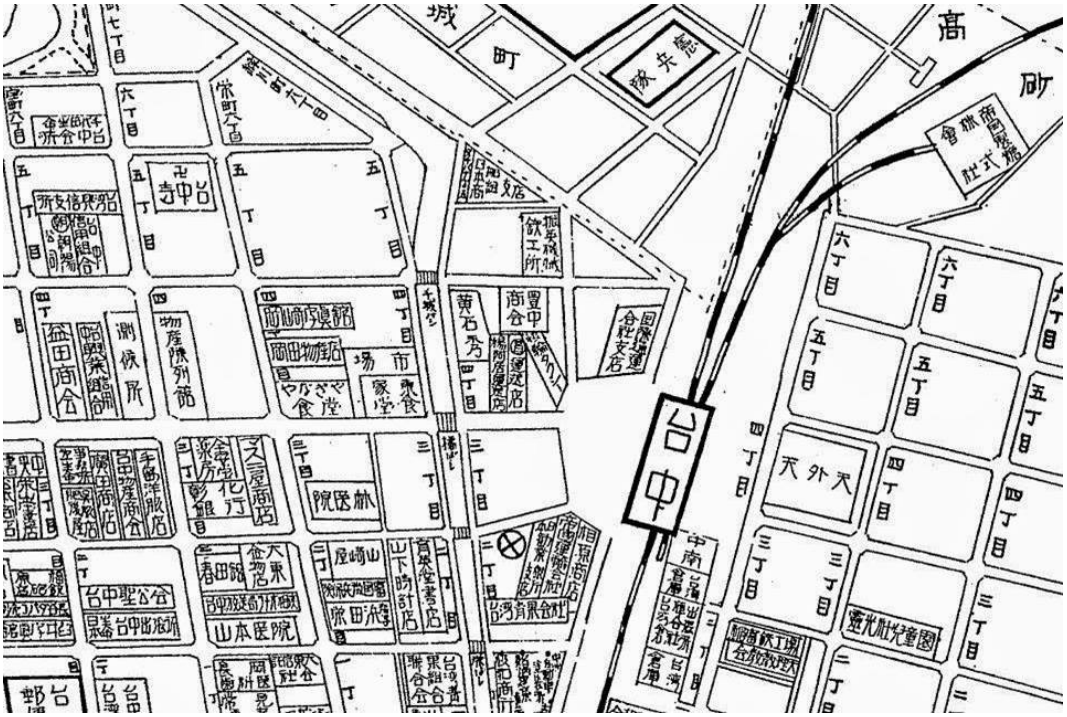
附屬民房: 天外天劇場前方蓋有 8 間民房，位於復興路 138 巷弄入口處兩側。根據米店老闆蔡翠華女士(1958 年次)，她從小在劇場附近出生長大，她父親蔡文炳(1934 年次)於 1964 年左右向王家買屋，地坪約 14 坪，他的姑姑(姑丈姓徐，1937 年次)也住在隔壁，當初建商承諾屋前道路會保持暢通，供自由通行，最近有土地仲介欲蒐購土地，她們很擔心一但天外天拆除，建商整合完所有土地，她們將面臨無路可進出的窘境。

地主簡介

王博先生有王豐洲(1941 年次)、王京雲(1943 年次)、王豐謙(1948 年次)、王京霞、王寇堡、王陳礬等子女。陳四慶先生事務由孫媳婦吳惠玟出面代表。地主已經多次表示反對文化資產指定，除了強行拆除部分構造物外，地主們也積極接洽買主，想要一次出清產權。王豐謙先生表示，整體建物含道路用地等約約 820 坪土地，有人出價每坪 50 萬元，合計約 4 億元。王家表示每年地價及房屋稅約 20 萬元。

圖一、格局宏偉的天外天劇場二樓殘缺屋頂

圖二、斑駁的國際大戲院招牌



圖三、天外天劇場日本時期位置圖

天外天劇場
1935

大肚山之愛

我和大肚山

主婦聯盟環境保護基金會台中分會主任 謝文綺

我和大肚山最親近的日子，就是名副其實的大肚，懷著第二胎，騎著摩托車奔馳在中棲路上，到弘光大學教課。那時常有狂風掃過臉龐，但視野是清新的，呼吸是舒暢的。曾幾何時，變成必須蒙著重重的口罩，提醒自己不要太努力換氣，卻發現四處無一可好好呼吸的地方！我衷心的希望集合眾人善的力量，讓大肚山能成為一個所有生命都能欣欣向榮的樂園！

『林木如蝟毛』的大肚山大樹代表—狗花椒

『狗花椒』，全台灣僅生長於中部地區面海的淺山鵝卵石台地如大肚山、鐵砧山及八卦山等，其中 9 成以上的族群主要生長在大肚台地上，而狗花椒的生長區域主要分布在蘇鴻傑教授的台灣地理氣候區中，屬於台灣「中西部臨海區」的植物生態系的代表，本地理區域氣候特徵主要是全台年降雨量最少、年蒸發量最大及厚層鵝卵石地質無法保水所組成的乾旱環境特質，因此大肚山在近千百年以來，逐漸演化出全台最乾旱的生物氣候地理的特色—「有刺的植物多樣性高，且族群密度高」，而大肚台地上生長著有刺植物的林相，亦可透過 300 多年前走過大肚山的郁永河在其《裨海紀遊》中很寫實說道：以『林木如蝟毛』來形容大肚山上森林景象特色。而這樣林木如蝟毛中，生長最高大的植物喬木代表就以狗花椒最具代表性。

狗花椒，在中國大陸則稱為簕欓花椒，樹高可達 15 米但少見，樹幹有雞爪狀的皮刺，刺基部扁圓而增厚，形似鼓釘，小枝具黑色刺，奇數羽狀複葉互生，一般具有小型、厚而油亮的小葉 13～15 片，總柄幾乎不具有延生翅；小葉具短柄，基部兩邊不等大，接近菱形狀的長橢圓形，一般長約 4 公分左右，葉肉密生具揮發性油脂的透明線點。而所謂『欓』，自古就和『椒』及『薑』合稱為三香(爾雅)，可見自古花椒屬的植物就被人類所重視，然因狗花椒在台灣的分布區域實在相當的狹窄稀有，更是全台乾旱環境的有刺樹種的代表，也因乾旱無水成為早期非常不適合人居住的環境，故其生長分布常被人類所忽略，也導致有台灣植物戶口名簿紀載功能的「台灣植物誌(Flora of Taiwan)」第一版與第二版，均未曾紀載這種生長環境很特殊的植物，因此有著狗花椒生長的地區，代表著台灣一種獨一無二的乾旱生態系統，更值得我們保存給後代子孫，讓他們認識了解台灣這片『林木如蝟毛』的特殊林相。

蔡志忠 2015/11/01 於 2015 大肚山國家自然公園論壇

樹幹生長滿尖刺的狗花椒　　李安豐攝影

狗花椒樹幹上的老刺及新芽　　江明穎攝影

我與大肚山　　圖/文；江明穎

長久居住大肚山，近年來轉變逐漸加快，快到讓我忘了原來大肚山模樣……

這一片由紅土與鵝卵石交織而成的土地，在我孩提時後處處是甘蔗園、地瓜園、以及相思林，但隨著台灣社會轉型，農業逐漸式微，取而代之是一處處工業區與科學園區，原本不以為意，卻因為熟悉天空漸漸陌生，讓我驚覺大肚山還有未來嗎?

自小在大肚山長大，經歷了就學、出社會、結婚、生小孩.....等等人生重要階段，一路走來都與這片土地有著密不可分關係。熱愛大自然的我們這一家，

更因為孩子出生後為了讓孩子就近接近大自然，經常帶著家人到台中都會公園、大肚環保公園、東海大學等地遊憩，並且用相機記錄所見所得。除了看見孩子長大，也發現大肚山比我想像中還豐富、美麗！

在大肚山有著絕美一望無際美麗夕照，在大肚山有豐富特有在地生態，不該因為過度不當開發，讓大肚山最後一片綠帶走向消失一途，我們期待大肚山能更好，讓大肚山王國榮景再現!

李安豐

大肚山自四千多年前起，就有平埔族群－拍瀑拉在此居住，當時飛禽走獸滿佈整個山頭，成為捕魚射鹿最好的獵場，因為地理條件影響，形成乾旱少雨地帶，植物為求生存大多有刺，郁永河的「裨海紀遊」就曾記載「林木如蝟毛，連枝累葉，陰翳晝冥」，就是形容大肚山荊棘藤蔓植物，生長茂密的景色，這樣的原棲地也孕育出許多，以大肚山為名的珍稀植物，如大肚山薔薇、大肚山絡石、大肚山威靈仙等。

除此之外還有臺灣百合、狗花椒、降真香(山油柑)、刺葉桂櫻等，多種臺灣原生種珍貴植物，其中又以臺灣百合最具代表性，它耐旱生命力強，即使發生火燒山的意外，仍克服惡劣環境，鑽出土壤抽高花莖，為繁衍下一代努力，當雪白的花朵在微風吹拂下，迎風搖曳的姿態格外迷人，白花點點讓大肚山的景色更添風韻。

由於天旱少雨，大肚山頂又無天然水源，挖掘水堀蓄積雨水，成為居民生活用水的主要來源，水堀含有大量泥沙雜質，先民須辛苦挑水回家後，使用明礬吸附雜質，沉澱消毒後才取乾淨水源飲用，由此可知水源珍貴之處，因為乾旱少雨的氣候，加上缺乏灌溉用水，只能種植一些像地瓜、花生、蘿蔔、芝麻、玉米等旱作。

夕陽西下餘暉把彩雲映照通紅，把遠處景物變得格外迷人，初夏的夜清涼似水，明月懸掛天際，繁星點綴其間，遠處夜色絢麗動人，四周蟬鳴蛙叫不絕於耳，各類蟲嘶蟬唧也紛紛出現，一起來場夏日交響曲。

然而工業開發加上人為的破壞，讓這些正面臨逐漸消失的命運，近幾年來空污情形日益嚴重，讓我們受到自食惡果的窘境，真切期望人們能意識到，雖然經濟發展帶給我們富足的生活，但是珍貴的自然資源，一旦遭受破壞後，將花費數倍的時間及金錢，才能恢復到四百年前，那綠蔭遮天芒花盛開的大肚山。

【滌憂解鬱～離我們最近的大肚山】

賴純純

徜徉在大自然的懷抱，是一份幸福、是一份舒壓後的滿足，眼前這一片綠，不禁教人讚嘆起這大肚山上好風光・・・，青山綠野滌淨我們世俗的煩憂，但願天空時時湛藍、草木刻刻翠綠，美景常存、綿延萬世・・・

大肚山的日記手札

李春密

84 年，舉家從基隆遷居來台中大肚山腳下，居住在福科路，這條馬路二十年前還叫青海路。 愛賞鳥的我，常常自行前往大肚山頂尋找鳥蹤，而見著陽光照耀下，閃閃發亮的紅土，非常迷人，自此被大肚山的紅土深深的吸引。 當時的路，都是產業道路，作物有甘蔗、番薯、花生、芝麻；鳥類除了城市三劍客，麻雀、白頭翁、綠繡眼外，還有很多小雲雀，在半空中定點飛翔鳴叫，然後直線降落，環頸雉優雅的散步著，棕三趾鶉在產業道路穿梭，空曠的田野有一大群燕鴴在覓食，遠遠的有番鵑叩、叩、叩...的叫聲，還能聽見台灣畫眉明亮婉約的鳴唱；我常常坐在地上，靜靜欣賞著，這美妙的田野交響樂曲。 曾幾何時，甘蔗園、農地不見了，中科工業區進駐，火葬場、焚化爐也被丟上大肚山；馬路變寬了，空氣變差了，種植物的棲地變小了，小雲雀與環頸雉已經好久沒看到，一切變得太可怕了！ 民國一百年，去台中文山社大選修課程，發現有「百年好合肚山情」這門課程， 介紹大肚山與台灣百合的故事，以及臺地的地理環境和文化資源，授課老師是吳長錕、蔡志忠、吳金樹，就趕緊報名參加；在老師的講解和戶外實地踏查，才開始了解大肚山的地理環境、人文史蹟，也關心起這片土地。從「百年好合肚山情」開始，不間斷地參與文山社大的大肚山課程，最喜歡課程裡的戶外教學，如「茅茨土屋茶蘼香」的大肚山薔薇小旅行，「紅土花垣」的守護水堀、營造薔薇棲地工作假期， 還有「大肚山之春」、「大肚山百合基地」、「關懷南勢溪之旅」.....等。 其中吳金樹老師帶領著我們，一起關心大肚山的生態之外，也開始思考能為這一片家園做些什麼事呢？ 因此，我們在大肚山找了塊農地，開始試種消失作物陸稻、番黍，並由後來加入課程的李安豐與陳富貴老師，攝製紀錄片「番黍四時春」。 從翻土、播種、除草、收割，並帶著番黍成熟後的稈，到彰化二林請番黍掃帚達人莊施月聘阿嬤，教做環保掃帚，希望為文化傳承，氣候變遷異相，為我們以及下一代的未來，盡一分心力。 我希望能夠成立「大肚山國家自然公園」。如此，不僅能保護這裡的原生種動植物棲地，也希望這片生態綠地，能降低空氣污染，減緩水患，並成為我們生態導覽，觀光和休閒的景點，一個生態的、美麗的、易於親近的「大肚山國家自然公園」。

看見大肚山自然之美

林姿玟

以前只要想到大肚山，頭腦裡浮出的字彙就是紅土、火燒山、夜景、碉堡、垃圾山、遊園路一帶。自從今年參加了台中文山社大「大肚山自然公園與山貓森林」課程，參與了大肚山南勢坑溪流域願景論壇、欣賞小果薔薇、百合秘境與賞螢、番黍四時春、守護大肚山狗花椒、紅土家園好彩頭...等等，開始慢慢認識我們的這一大片綠色帶 ─ 大肚山。

大肚山屬於乾旱少雨的氣候，植物的演化過程中，出現了許多帶刺植物，如：狗花椒、雙面刺、大肚山薔薇...等，這是讓我感到很驚奇的。在吳金樹老師帶領之下，我們一同認識大肚山的植物，欣賞它的美，其中就讓我喜愛的是台灣百合。同學們個個都喜愛拍照，每每看著同學分享的照片或是影片時，都會覺得非常驚豔，因為這裡的生態實在太豐富了。另外，在大肚山西側的南勢坑溪竟然是天然的湧泉溪流，這真叫人太雀躍不已了！

在體驗農作課程中，我們選擇是即將消失的「番黍」。直到收成的日子，見到那紅紅的穗，實感漂亮啊！我們興高采烈的一同將番黍收割了，滿心歡喜！接著，老師邀請彰化二林的掃帚達人莊施月聘阿嬤，教導我們製作番黍掃帚，並拍成紀錄片，希望能讓農作文化得以傳承。

我喜愛台灣，也喜愛大自然，這些都是我們生活中應該有的，我好希望這些都能夠保留下來，而且是越來越美好，只因為我們在乎，所以也希望後代子子孫孫也能因此而讚嘆！感謝造物者的美妙，感謝吳金樹老師的帶領，也感謝李安豐老師用紀錄片為我們留下美好的記憶，更感謝每位愛護這塊土地的大家，我們期待台中擁有「大肚山國家自然公園」。