走讀大肚臺地　感謝守護恩德

田江賢 (105 年春季班走讀大肚山課程學員)

莊子秋水篇裡有描述一隻青蛙，於一口井周遭過著小確幸之生活，坐擁一片天而沾沾自喜，直到有一天遇著一隻經歷大江大海的海龜，聽聞大海之壯闊，眼界大開後方才感到一己之渺小無知。

細細省思個人半百人生亦是如此，琢磨生活在唇齒之間，日復一日，一成不變，視野始終停駐於口舌搬弄之方寸範圍，每想出離，隨興之所至而一探大千婆娑世界，終因工作時間未能配合而作罷。

終於在本期之台中市文山社區大學課程中，發現黃服賜老師之『走讀大肚山，尋找大肚王』，星期日上課頗符合個人作息時間，也好奇黃老師如何帶領學員去尋找四百年前之平埔大肚王國？因此與內人商量之後即相偕報名一探究竟。

從『見山是山』到『見山不是山』，黃老師開宗明義先正名『大肚山不是山』，地理學上稱之為『大肚臺地』；『大肚王國亦非我們認知之王國組織』，而是一種社群結盟關係，環大肚臺地之平埔族為帕瀑拉族(Papora)，有貓霧揀社（南屯區）、大肚社（大肚區）、水裡社（龍井區）、沙轆社（沙鹿區）、牛罵社（清水區）等社，本期課程即以這些社為走讀範圍，黃老師一再強調地圖之重要性，先以古今地圖對照，定位出社域之大致範圍，之後即身歷其中做踏查工作，從歷史文物、常民訪談中尋找蛛絲馬跡線索，慢慢拼湊重現大肚臺地之今昔變化。也指導活用中研院百年歷史地圖，學習日後尋找古今地圖與疊圖的方法。

『天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客。』跟著黃老師走讀大肚臺地的過程中，對這句話語有更深之感觸，隨著時間軸推移，相同之平行空間裡，各式人物來來去去，各擅其場，亦不過近百年光景，相較宇宙之數百億載，其實皆是過客。

然而卻在短暫四百年間，造成大肚臺地翻天覆地之變化；曾經是蓁莽雜生，不見天日，人難以涉入之叢林，是帕瀑拉族走鏢游獵之逐鹿地帶，隨著漢族篳路藍縷，以啟山林之鯨吞蠶食，被逐步拓荒成為紅土裸露的農地埤塘。原來山下平原，每逢豪雨必淹，其來有自。

再跟著軍事化、工業化及都市化的步伐，機場、工廠、垃圾場、別墅、公園、公墓等看似矛盾相斥之設施，竟然都相容並存於大肚臺地上，我想起大肚永和宮偏殿之對聯：『大觀蒸蔚雲霞眼界欣舒展，肚量寬容愚俗人間總太平』，大肚臺地應該是以這樣人法地、道法自然之微、宏觀的心境，默默屏障守護台中生民萬物。

大肚永和宮前舊航道

大肚永和宮趙老師與黃老師

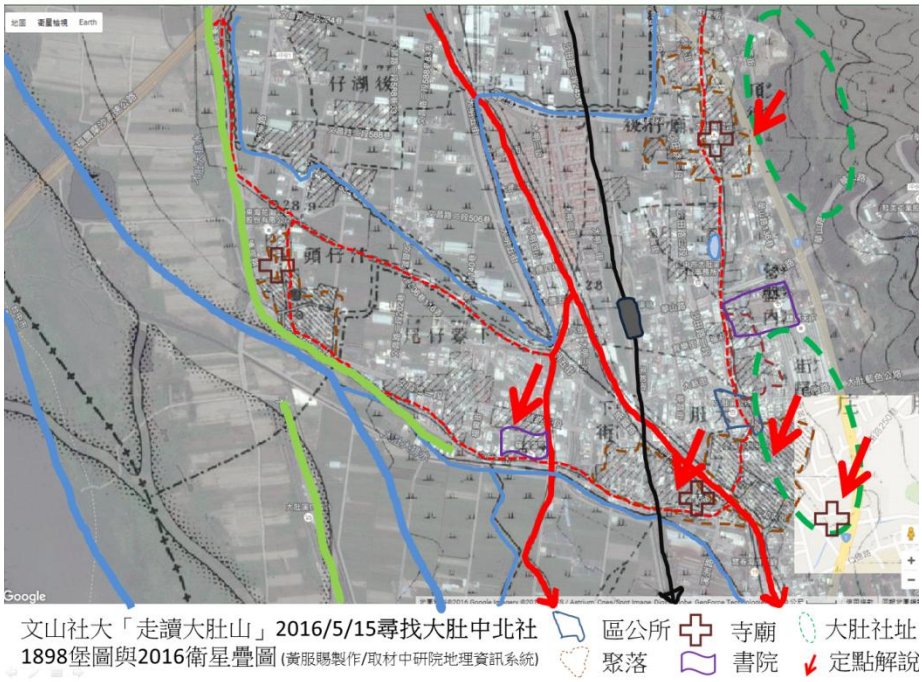
大肚國小王政綱主任解說磺溪書院

水裡社土埆屋(圖左 1 趙老師)

水裡社水裡社窟童先生(圖左起黃老師、作者田江賢、童先生、張吉隆)

沙鹿普善寺沙轆社文化促進會製作具帕瀑拉社意象的燈籠

西拉雅麻豆社探索(左上：平埔尪祖廟三元宮、右上：真理大學台文館、左下：蔴荳古港文化園區倒風內海故事館、右下：安業國小受保護榕樹)



走讀大肚山尋找大肚王歷史地圖疊圖(感謝黃服賜老師提供並潤筆)